

In dit nummer

Programma dec.	1
Introductie	2
Rene de Kruyf	3
Flitsende flits	4
Tentoonstellingen	5

Foto van de maand



Jan Wille

Kopij voor nummer 11 vóór
25 januari 2013 sturen naar
Jos Arents.

josarents@gmail.com

Programma januari 2013 *Gerit van Ittersum*

7 januari: nieuwjaarsbijeenkomst. Alle leden en hun partners zijn welkom vanaf acht uur 's avonds in het clubgebouw. Er zijn gratis drankjes en hapjes. Dit is ook de inleverdatum van de foto's voor de jaarprijs. Iedereen mag drie foto's inleveren in een passe-partout van 40 bij 50 cm. De grootte van het venster is vrij.

14 januari: de leden van de architectuurgroep laten hun werk zien. Mocht er tijd over zijn dan kunnen ook anderen architectuurfoto's laten zien. Overleg dat dan wel eerst met Gerard van der Linden.

21 januari: jurering van de audiovisuele presentaties voor de jaarprijs. Deze zou eerst plaatsvinden op 10 december, maar kon toen vanwege een sterfgeval niet doorgaan. Er zijn veel presentaties ingediend. Dus we willen stipt om 20.00 uur beginnen.

28 januari: jurering van de jaarprijs foto(afdruk). Hans den Hollander van de galerie Art @ Design aan de Lage Gouwe zal de foto's bespreken.

Op **4 februari** is de algemene ledenvergadering. Dan zal onder meer het programma voor de periode februari tot en met juli aan de leden worden voorgelegd. De programmacommissie komt begin januari bijeen om een voorstel te maken.

Veranderingen ledenbestand in 2012: *Peter Tielemans*

Opgezegde leden: Hans Briedé, Wim Scholten, Jos de Wit,

Per 1-1-2013: René de Kruyf en Jan van Herk

Alle opgezegde leden willen we bedanken voor hun bijdrage aan de vereniging. Wij wensen hen een goede gezondheid en de beste wensen voor het nieuwe jaar!

Aangemelde leden: Robert van den Eijk, Bendt Schortinghuis, Annelieke Pinckaers, Liesbeth Rodriguez de Miranda en Lex Stoltenborgh

Oproep bestuur fotobond *Peter Tielemans*

Aan het bestuur van alle aangesloten fotoclubs,

Zoals bekend zullen op de ALV van 13 april 2013 enkele functies in het Dagelijks Bestuur vacant worden. Voor het functioneren van het DB is het noodzakelijk dat deze functies zo snel mogelijk ingevuld worden. Wij hopen in eerste instantie dat we met leden van de Fotobond hierin kunnen voorzien. Daarom richten we de vraag tot u als bestuurder van een aangesloten fotoclub. Wilt u de vraag ook voorleggen aan alle leden van uw fotografenvereniging. Mogelijk kent u zelfs leden in uw

vereniging die voor onderstaande functies ambitie hebben. Graag aandacht voor de betreffende vacatures, zie bijlage "Advertentie DB-leden".

In de bijlage "Profiel DB" vindt u informatie over de inhoud van de vacatures.

Heeft u interesse dan zijn deze bijlagen te verkrijgen bij mij (Peter).

Introductie van nieuw lid

Liesbeth Rodriguez de Miranda

Beste leden,

Jos vroeg me iets over mijzelf te vertellen.

Geboren in Delft en opgegroeid in het tuinders dorp Delfgauw. Met een vader die bioloog was en een moeder die in een proeftuin voor de fruitteelt werkte kon het niet uit blijven dat ik een warme belangstelling heb voor planten en dieren. Graag trek ik de polder in om vogels te spotten. Ook mijn vakanties staan vaak in het teken van natuur ontdekken. Hoogtepunten wat dat betreft waren een aantal reizen naar Oost en Zuid Afrika, zes inmiddels, waar ik mijn hart kon ophalen wat dat betreft.



foto genomen door Anneke Luijnenburg

Om toch iets meer van de foto's te maken, als alleen vakantie kiekjes, ben ik bij Judith Ivenseen cursus fotografie gaan doen. Na de vervolg cursus bleef er daar de mogelijkheid over om met oud cursisten en Judith af en toe op pad te gaan om te fotograferen en dan met elkaar de foto's te bespreken. Helaas kon ik daar niet aan deelnemen, dit gebeurt altijd op zaterdag en als kapster kun je op die dag niet regelmatig vrij krijgen. Daarom ben ik opzoek gegaan naar een alternatief en kwam ik op de website van de Goudse Fotoclub.

Ik hoop hier nog het nodige op te steken en vooral architectuur fotografie heeft mijn belangstelling . Soms zie je zulke leuke gebouwen maar het lukt me zelden om dat op een boeiende manier op de plaat te krijgen. Verder valt er nog een hoop te leren op andere gebieden zoals portret en macro fotografie. Genoeg om met het lidmaatschap van de club door te gaan.

Ik wens iedereen hele fijne feestdagen en tot ziens in het nieuwe jaar.

Introductie van nieuw lid

Lex Stoltenborgh

Ik ben net zo oud als de Goudse Fotoclub. Geboren in Nijmegen 1947. Onze buurman was kunstschilder, en adviseerde mij ook kunstenaar te worden; ik kon goed tekenen.

Maar eerst moet er brood op de plank. Studeren dus, op Pa's kosten. Delft. Na wat hospita's versleten te hebben (geen douche, geen verwarming), kwam ik op een studentenflat terecht. Alle luxe: een keuken, een toilet, centrale verwarming, en zelfs een (bezemkast als) DoKa!

Ik werd voor een skivakantie naar Polen uitgenodigd en van het overgebleven geld (je kon niets terugwisselen) een Zenith gekocht. Analoog, zonder lichtmeter. Zwart-wit film kocht ik aan de meter. Zelf rolletjes maken in oude cartriges, ontwikkelen en afdrukken. Van wat? Vrij werk in de polder, en zeiltochten met verdiepinggenoten en aanhang.

In mijn eerste baan werd ik naar het buitenland gezonden. Bulgarije. En de leukste vrouw van daar mee naar huis genomen. Het gezinsleven is vastgelegd op dia's. Qua fotograferen vond ik dat het beste medium. Maar het moet in een keer goed! En met deze instelling fotografeer ik (nu digitaal) nog steeds.

Ik heb mij aangesloten bij de Goudse Fotoclub omdat ik toch meer wil dan herinneringen vastleggen. Ook leuk vanuit sociaal standpunt: in onderlinge discussies kan men het van harte oneens zijn, maar er wordt wel iets opgebouwd. Kunstenaar hoef ik niet te worden, maar ik wil wel met dit medium verder om creatief bezig te zijn.



Rene de Kruijf *Gerit van Ittersum*

Een zeer gewaardeerd lid gaat ons helaas verlaten. Vorig jaar namen we al afscheid van Rene als penningmeester. Nu heeft hij ook zijn lidmaatschap opgezegd omdat hij meer tijd nodig heeft voor zijn gezin.

Bedankt Rene voor alles wat je voor de club gedaan hebt. Je was niet alleen een deskundig penningmeester, maar je bent ook een hele goede fotograaf. Onlangs konden we nog genieten van je presentatie over New York. Diverse keren won je de jaarprijs. Dus wat dat aangaat liggen er nu meer kansen voor ons. Ondanks je drukke bestaan was je altijd bereid om je actief voor de club in te zetten. Dit jaar nog als redacteur van het jubileumboek. Je regelde brochures en exposities, ging altijd mee met clubuitwisselingen, zorgde voor presentjes, etc. Je was een vraagbaak voor alles en iedereen en we kregen altijd per omgaande antwoord. We zullen je missen op de club. Gelukkig blijf je wel fotograferen en we hopen dat je af en toe je resultaten wilt laten zien aan ons. Dus geen vaarwel maar tot ziens. We wensen jou en je gezin het allerbeste toe.

Ketting foto *Cor Markus*

Beste fotovrienden,



Het succes van de ketting fotoreeks van vorig jaar, waarbij er een mooie reeks foto's zijn aangeleverd met verrassende resultaten, is er ook dit jaar weer voor gekozen het te gaan organiseren. Het succes is mede de uitdaging om er ook deze keer weer een mooi resultaat mee te bereiken. Wat mij tot nu toe verbaast is de keuze van de foto in de schakels van de ketting. Heel verrassend! We zijn begonnen op 1 november (nog maar kort bezig) en hebben de volgorde omgekeerd. Nu zijn we onderaan (nummer 36) op de ledenlijst begonnen. Ik hoop dat we ons aan de (korte) inlevertijd kunnen houden, dan zal eind 2013 weer een verrassende avond georganiseerd kunnen worden. Ik kijk er naar uit.

Flitsende flits avond van Ruud

Jos Arents

Op het programma stond een avond over flitstechnieken.

Van een los flitsblokje tot aan de geavanceerde infrarood aangestuurde "slave" zijn aan bod gekomen. De hoek van flitsen, het gebruik van een diffuser is ons voorgedaan. Voorbeelden ook van foto's gemaakt door een vakfotograaf.

Wat mij vooral is bijgebleven zijn de tips. Als je een onderwerp of mensen fotografeert op ca. 2 à 3 meter afstand is een diafragma getal van 8 een prima uitgangspunt.

Als je de camera hebt staan op de volautomatische stand (P) wordt de sluitertijd vanzelf 1/60 sec en dat is niet ideaal. Het geeft een juiste belichting van het onderwerp maar van het sfeerlicht blijft niets over. Ik heb dat zelf even uitgetoetst met de kerstboom en zie duidelijk verschil, bij langere belichting zijn de lampjes in de boom wel te zien. Een langere sluitertijd is aan te raden om van het sfeerlicht wat van mee te krijgen!

alle 3 de foto's: statief, f/8, ISO 100, flits via plafond



1/60 s



1 s



3.2 s

Hier nog enkele verwijzingen van Ruud met meer info over flitsen:

<http://www.digitalefotografietips.nl/basiccursus/flitsbelichting/>

http://foto-artikels.verbeelden.com/hoe_mak ik_efficient_gebruik_van_mijn_opzetflitser.html

http://software.canon-europe.com/files/documents/FlashWork_NL.pdf

<http://www.dslr.nl/?cat=workshops&id=0001561>

Afdelingsfotowedstrijd

Peter Tielemans

De afdeling ELF waarbij onze club hoort organiseert een fotowedstrijd. Hieronder het bericht van het bestuur van de afdeling ELF. Als je mee wilt doen geef je op bij Peter Tielemans.

Van het bestuur (afdeling ELF).

Onze jaarlijkse Afdelingsfotowedstrijd staat weer bijna voor de deur, de bespreking door de jury zal plaatsvinden bij Alphoto op 18 februari 2013. De laatste datum om de foto's in te leveren is tijdens de jaarvergadering op 31 januari.

Voorwaarden: Per deelnemer een serie van 5 foto's of 3 losse foto's. Het formaat is vrij met een maximale buitenmaat van 40x50 cm. Foto's moeten te versturen zijn, dus geen dikke achtergronden gebruiken of glaslijsten. De verpakking dient deugdelijk te zijn. Inzendingen die uit elkaar vallen of die andere foto's kunnen beschadigen worden van beoordeling uitgesloten.

De beste deelnemers van de ingestuurde series komen in aanmerking voor een uitnodiging door de Fotobond om mee te doen aan Foto Nationaal.

Na afloop van de besprekavond de foto's zelf mee terug nemen.

De fotobespreking van de Afdelingswedstrijd zal worden gehouden op maandag 18 februari 2013 bij Alphoto.

Adres: In een zaal van de Maranathakerk, Raadhuisstraat 82-84, hoek Jongkindt Coninckstraat 2b, tegenover de Swaenswijkbrug, Alphen aan den Rijn.

Fotografie tentoonstellingen: (bron: Volkskrant) *Jos Arents*

Amersfoort, Kunsthal Kade:

The Dwelling Life of Man; Topstukken van Amerikaanse en Europese fotografen uit de Martin Z. Margulies Collectie, Miami, t/m 6 januari. **** www.kadeamersfoort.nl

Amsterdam, Foam:

200 foto's van Diana Arbus, t/m 13 januari. *** www.foam.org

Amsterdam, Huis van Marseille:

In and out of fashion, modewerk van Vivianne Sassen, t/m 17/3. www.huismarseille.nl

Arnhem, Museum voor moderne kunst:

Regressive, fotoseries van Erwin Olaf, t/m 27/1. *** www.mmkarnhem.nl

Den Haag, Fotomuseum:

Masterclass, portretfoto's door Arnhold Newman, t/m 13/1. www.fotomuseumdenhaag.nl

Den Haag, Museon:

Wildlife Photographer Of The Year, genomineerde foto's van internationale natuurfotografen, t/m 5/5. www.museon.nl

Den Haag (Scheveningen), Museum Beelden aan Zee:

Sculptural Skin, vrouwelijk naakt in foto's van Carla van de Puttelaar gecombineerd met sculpturen uit de collectie, tm 20/1. **** www.beeldenaanzee.nl

Haarlem, Het Dolhuys:

Architectuur van een ideaal, werk van Christopher Payne en Jannes Linders, ****

T/m 20/1. www.hetdolhuys.nl

Rotterdam, Nederlands Fotomuseum:

De donkere kamer van Hermans, t/m 13/1.

Lunar landscapes-Maasvlakte 2 door Marie-José Jongerius, t/m 13/1. ****

200 foto's en documenten van Lewis Hine, t/m 6/1. www.nederlandsfotomuseum.nl

Rotterdam, Kunsthal:

Merry Christmas, overdadige kerstverzieren in Los Angeles door Laure Vasconi, t/m 17/2.

www.kunsthal.nl

Wat komen gaat:

Foto Festival Naarden 2013 (www.fotofestivalnaarden.nl) 18 mei t/m 23 juni