



Nieuwsbrief Goudse fotoclub

Nummer 2, februari 2012

Van de redactie

Omdat de eerste aanzet tot een GFC nieuwsbrief vorige maand zeer positief werd ontvangen gaan we er mee door. Voorwaarde is wel dat er voldoende bijdragen komen om de continuïteit en de actualiteit ervan te kunnen waarborgen. Gelukkig heeft Cor Marcus aangeboden om in de redactie plaats te nemen. Hij heeft gewerkt aan de lay-out, zodat de nieuwsbrief al meer een eigen gezicht gaat krijgen. Jullie kunnen in deze aflevering onder meer een bijdragen lezen van Jan van de Herk die een technische column voor zijn rekening heeft genomen en van Jos Arents. Ook is er weer een stukje "uit de oude doos".



Het programma in maart

5 maart: Presentatie van Gertjan van Midden. Hij maakt ons deelgenoot van zijn twee hobby's: vliegtuigen spotten en fotografie.

12 maart: Thema techniek. Jan Wille geeft voor de pauze uitleg over beelden omzetten naar zwart-wit. Na de pauze geeft Jan van der Spree een presentatie over compositie.

19 maart: Thema Straatfotografie. Rene de Kruijf zal in ieder geval foto's laten zien; anderen kunnen zich bij hem melden als ze foto's van dit genre willen tonen.

26 maart: diapresentaties van Hans van Oosten en oud-lid Piet van Leeuwen.

Co Kruyver overleden

Vorig jaar rond deze tijd kondigde Co Kruyver tijdens een clubavond aan dat er een ongeneeslijke vorm van kanker bij hem was geconstateerd en hij daarom niet meer zou kunnen komen. Dat was een schok voor iedereen; Co was al meer dan 20 jaar lid van de club. Op 17 februari jl. moesten we helaas definitief afscheid van hem nemen.

Werkgroepen



Binnen de GFC is een aantal werkgroepen actief. Belangstellenden kunnen zich aanmelden of informatie inwinnen bij de volgende leden:

Landschapsfotografie: Fred Portman, fh.portman@hetnet.nl

Architectuurfotografie: Gerard van der Linden,

g.v.d.linden13@kpnplanet.nl

Audiovisuele producties: Aad Harmsen, acharm2@gmail.com

Daarnaast wil Jos de Wit een groepje opstarten voor Portret/model fotografie. Belangstellenden kunnen zich bij hem aanmelden

josenrietje@hetnet.nl



Nieuwe penningmeester Jos Arents.

Ik ben jullie nieuwe penningmeester en zal even iets over mezelf vertellen. Ik ben geboren in Amsterdam (1953) en heb daar tot mijn 24e gewoond en werk er nog steeds dus voel me eigenlijk nog een Amsterdammer. In Gouda ben ik komen wonen in 1979 en ben bijna elk jaar wel bij de Werkschuit (nu Kunstpuntgouda) bezig geweest met tekenen, schilderen, beeldhouden. Aan fotografie doe ik al heel mijn leven, al waren dat vakantiefoto's en heb ik mijn beelden gefotografeerd. Ook heb ik een analoge Canon spiegelreflex camera gehad, maar gebruikte die alleen op de voorgeprogrammeerde standen landschap/ portret/ etc. In 2008 heb ik een digitale spiegelreflex camera gekocht en een cursus fotografie gedaan bij Judith Ivens waarbij alleen op de M stand gewerkt werd en alle aspecten zoals scherptediepte/ belichting/ beweging/ tegenlicht/ reflectie/ compositie/ structuur/ vorm / spelen met licht/ langere sluitertijden geoefend werden. Nu fotografeer ik veel vaker en hangen er op mijn werk in de koffieruimte altijd 13 foto's van mij, die ik af en toe verwissel. In mei 2011 ben ik door mijn buurman van 2 huizen verder aangesproken om eens bij de fotoclub te komen kijken en dat heb ik gedaan. Ik vind het een inspirerende club en die me op fotografeer gebied ook verder brengt. Zo fotografeer ik nu in RAW en vind ik de kritiek op de foto's opbouwend.

Ik wil me graag wel wat meer inzetten voor de club en vandaar heb ik me kandidaat gesteld voor een bestuurstaak. Ik had op mijn Mulo eindexamen een 10 voor boekhouden maar daarna heb ik het nooit meer gedaan. Met een beetje hulp van René zal het wel lukken.

Jan Wille wint jaarprijs foto (afdruk)

Op 30 januari werd de jaarprijs Foto 2011 uitreikt aan Jan Wille. Hij won met een foto van een straatje in Venetie. Ook de als tweede genomineerde foto van zijn moeder was van zijn hand. Foto's van Rene de Kruyf, Vincent Wortel en en Gerrit Langenberg behoorden ook tot de genomineerden. De jurering werd gedaan door leden van de Fotoclub Moerkapelle.



Hans Briedé (R) ontvangt
prijs van
Robert Bleekrode



Jaarprijs AV wederom voor Hans Briedé

De jaarprijs voor de beste audiovisuele producties ging net als vorig jaar naar Hans Briedé. Zijn presentatie "op het water" werd door de jury uit 16 inzendingen als beste beoordeeld. De presentatie werden op zeer deskundige wijze beoordeeld door leden van Pixana, een vereniging uit Moordrecht die zich specifiek met deze vorm van fotografie bezig houdt. Het was een bijzonder leerzame avond.



Jaarvergadering

Op 6 februari werd de algemene jaarvergadering gehouden waarbij 27 van de 37 leden aanwezig waren. Tijdens deze vergadering trad Rene de Kruyf af als penningmeester, na deze taak binnen het bestuur 11 jaar op deskundige wijze te hebben uitgevoerd. Ook op andere gebieden heeft hij zich al die jaren met veel enthousiasme voor de club ingezet. Als zijn opvolger werd Jos Arents verkozen. Verderop in deze nieuwsbrief stel hij zich voor. Naast de standaard agendapunten werd over het jubileum gesproken. De club is opgericht in 1947 en bestaat dit jaar dus 65 jaar. Er werd een jubileumcommissie ingesteld, die via deze nieuwsbrief regelmatig verslag zal uitbrengen. Verder werd besloten om de inzendingen voor de jaarprijzen niet alle drie in december te laten plaatsvinden maar deze over het jaar te verspreiden.



Copy voor nieuwsbrief:

Nummer 3 uiterlijk op 25 maart

Nummer 4 uiterlijk op 25 april

Inleveren met foto bij : geri.vanittersum@planet.nl

Plaatselijk verscherpen met gebruik van een contourmasker.

Als een foto goed is vastgelegd en de belichting (achteraf) perfect is ingeregeld, dan moet er soms een tikkeltje plaatselijk verscherpt worden. Dit komt vaak voor bij portretten. De huid is het mooist als die niet geheel scherp is. Zo komen de poriën en pukkeltjes niet zo duidelijk naar voren, maar de ogen en de contouren willen we wel scherp. Dit verscherpen kunnen we doen middels een contourmasker.

We doen dit verscherpen stap voor stap .

Open een portretfoto in fotoshop waarvan de ogen iets verscherping nodig hebben, in versie vanaf CS3. Optimaliseer de foto geheel naar wens, maar verscherp niet, of zo min mogelijk

Stap voor stap geven we nu de werkwijze van plaatselijk verscherpen aan met behulp van een contourmasker. Dit moet altijd als **laatste** stap in het optimaliseer traject gebeuren!

1. Open de foto en dupliceer de achtergrondlaag. Zet het oogje van de achtergrondlaag uit
2. Open nu rolmenu filter, en roep onder stilleer de optie contrastlijn op. De afbeelding verandert nu in een soort schets.
3. Ga nogmaals naar rolmenu filter en roep onder overig de optie minimaal op. Met de schuifbalk zet je de straal op ± 4 pixels. De contourlijnen worden nu verstevigd, maar tevens in de oppervlakken verschijnen nu kleine blokjes.
4. Om deze blokje in de oppervlakten te verwijderen gaan we weer naar het rolmenu filter en roepen we onder vervagen de optie oppervlak vervagen op. De schuifregelaar drempel zetten we op ± 30 en straal verhogen we tot de blokjes (bijna) uit de oppervlakten weg zijn (proefondervindelijk)
5. De foto zetten we nu in een negatief. Dit doen we door de toetsen combinatie [Ctrl]+[i]. Onze foto ziet er nu echt niet meer uit, maar de contouren gaan we nu selecteren.
6. Druk op de toetsen [Ctrl]+[~] en terwijl je deze toetsen ingedrukt houdt, open je op het lagenpallet het tabblad kanalen. Nu komt er een rolmenu en kies dan RGB. Als je nu de toetsen loslaat is er een selectie gemaakt, alleen die zie je niet zo duidelijk.
7. Ga nu weer naar het normale lagenpalet en sleep de achtergrond kopie naar de prullenbak. Nu zie je de oorspronkelijke foto met de juiste selectie.
8. Ga nu naar rolmenu verscherpen en roep onscherp masker op. Zet de drempel op 5 en de straal op 2. Ga nu gerust met hoeveel naar ± 150 om de contouren mooi te verscherpen.
Overdrijf dit verscherpen niet!
Door de cursor op de vergroting te houden en de linkerknop van de muis in te drukken, kunnen we zien wat de invloed is van de schuifregelaar hoeveel.
9. Deselecteren en beoordeel de foto!

Klaar

Foto van de maand
Februari



Gemaakt door:

Wim Berlijn

Uit de oude doos

Hieronder staat het voorblad van een verre voorganger van deze nieuwsbrief: de Goudascope van april 1961. Er vallen een paar dingen op. De clubavonden zijn niet wekelijks maar eens in de twee weken. Kennelijk stopte men er ook al mei mee. De clubavonden werden toen vergaderingen genoemd; er is geen sprake van een reünie, want dat slaat op de plaats van de bijeenkomsten: de bovenzaal van de Sociëteit "De Reünie" aan de Oosthaven nr. 17 in Gouda. Dit was de eerste clublocatie. De sociëteit bestaat nog steeds. Het pand is diverse keren verbouwd, o.a. na een grote brand in 1971.



ORGAAN VAN DE GOUDSE FOTOCLUB

PROGRAMMA

+++++

- 24 april: 8 u., Reunie - Ons lid, de heer C. den Oudsten uit Lekkerkerk, zal ons enkele van zijn 16 mm geluidsfilms laten zien, die hij in de loop der jaren gemaakt heeft. Programma o.a.: Winter in de Alblasserwaard, de Koningin van de Lek, Hennep, Stormtij (Ramp van 1953), Evolutie, Verdwijnend ambacht, Een onvergetelijke dag.
Introductie toegestaan.
- 8 mei: 8 u., Reunie - Uitslag 6e onderlinge wedstrijd kleurendia's. Inleveren foto's 7e onderlinge wedstrijd: Vrij onderwerp.
- 29 mei: 8 u., Reunie - Slotavond. Terugblik op het afgelopen seizoen. Uitslag 7e onderlinge wedstrijd "Vrij onderwerp". Bespreking van en wensen voor het programma van het komende seizoen; w.o. wedstrijden, sprekers, werkavonden, e.d.
Verzuim dit niet, zodat we later niet kunnen horen: "Ik weet daar niets van, ik was er niet bij!"