

## Mededelingen

Het tijdschrift voor amateurfotografen Zoom organiseert op 16 en 17 juni a.s. de zgn. Zoom campus. Dat is een fotografiebeurs met o.a. seminars, masterclasses van professionele fotografen en aanbiedingen. Het speelt zich af in Nieuwegein. De toegang voor niet - leden kost 10 euro . Inschrijven kan via [www.zoomcampus.nl](http://www.zoomcampus.nl)

## Programma voor mei

7 mei: De op deze datum geplande presentatie van Scholten is verschoven naar 11 juni. In plaats daarvan een bespreking van de Bondscollectie. De Fotobond heeft nog maar enkele collecties van foto's die op de hand kunnen worden bekeken. We hopen er tijdig een per post te ontvangen anders wordt het een digitale collectie.

14 mei: Harry Sikkenk, fotograaf en jurylid van de Bondsmeesterklasse, geeft een lezing over het samenstellen van series. Hij doet dit aan de hand van zijn eigen werk. (zie [www.sikkenk.nl](http://www.sikkenk.nl))

21 mei: fotobespreking (beamerpresentatie). Voor de pauze komen er foto's aan bod die vallen onder thema "glas". Na de pauze wordt er vrij werk besproken.

28 mei: geen club in verband met tweede pinksterdag.

## Foto van de maand



Peter Tielemans.



Expositie: Cuba: Havana en Trinidad, een impressie  
 Betty Nicolai, Rudy Rader, Roel de Oude, Theo van der Heijdt (allen lid van FC '59 Delft) en Kees Baak exposeren van 20 april t/m 10 juli 2012.

Foto's welke gemaakt zijn tijdens een gezamenlijke fototocht naar de steden Havana en Trinidad op Cuba in september 2011.

Deze gevorderde vrijetijdsfotografen zijn teruggekomen met een schat aan prachtig fotomateriaal waarbij de mens het hoofdthema is. Dit heeft geresulteerd in een foto-expositie genaamd "Cuba: Havana en Trinidad, een impressie".

HuisKinesis, Huis voor de fotografie  
 Voorstraat 84-86 te Delft.

De expositie is gratis toegankelijk en is van 20 april t/m 10 juli 2012.

Openingstijden op vrijdag en zaterdagmiddag van 13.00 tot 17.00 uur.

## Fotofestival Breda Photo

BREDA PHOTO organiseert, in het kader van het festival dat van 13 september tot en met 21 oktober wordt gehouden, speciaal voor amateurfotografen een expositie voor leden van fotoclubs. Tijdens het festival is er ruimte voor twintig geselecteerde amateurfotografen om met een serie te exposeren met het festivalthema 'Homo Empathicus'!

Alle leden van fotoclubs worden uitgenodigd om tot uiterlijk 15 juni 2012 voor dit thema in te zenden. Op 25 augustus 2012 worden 40 fotografen uitgenodigd hun serie aan een jury te laten zien. Op die dag worden 20 fotografen geselecteerd om tijdens dit festival te hangen in De Nieuwe Veste in Breda.

Voorwaarden:

- alleen een serie met het thema 'Homo Empathicus' mag men inzenden (zie voor een uitvoerige omschrijving van het thema de website van Breda Photo, <http://www.bredaphoto.nl>)
- minimaal drie, maximaal 10 foto's voor de selectie insturen
- elke exposant krijgt 2½ meter muur om te hangen, waar minimaal een serie van drie en maximaal een serie van tien foto's komt te hangen
- uitsluitend digitaal inzenden (USB / CDR) per post: Fa. Vlemmix, t.a.v. de heer Ad Vlemmix, Spinveld 23, 4815 HR Breda
- alle inzendingen moeten uiterlijk vrijdag 15 juni binnen zijn
- de geselecteerde fotografen mogen zelf de formaten van de foto's bepalen (minimaal formaat 10x10 cm)

- ook mag men zelf de grootte van de lijsten bepalen; de wens is niet te veel de bekende standaardformaten van 40x50 cm te gebruiken; een variatie is levendig
- de deelnemers zorgen zelf voor passende lijsten, evt. in overleg met hun club/afdeling
- op zaterdag 25 augustus krijgen 40 geselecteerden een uitnodiging in Breda hun geprinte werken te tonen
- omdat Breda Photo nauwelijks gesubsidieerd wordt, dienen de geselecteerde mensen € 10,00 'deelnamekosten' te voldoen
- totaal worden 20 mensen, dus 20 inzendingen geselecteerd voor de expositie

Clubsecretarissen, wilt u deze mail naar alle leden van uw fotoclub zenden? Het zou een grote eer voor al die twintig vrijetijdsfotografen zijn, indien zij zich goed kunnen meten met de professionele fotografen, die ook met dit thema hangen.

Mijn dank voor uw medewerking, met vriendelijke groet, namens de taakgroep 'Exposities en Wedstrijden' van de Fotobond,

## Oproep Fotobond!



- De taakgroep**
- De taakgroep wedstrijden en exposities wordt de meest in het oog springende taakgroep van de Fotobond.
  - Het bestuur is momenteel te klein om alle taken goed uit te voeren.
  - Wij zijn op zoek naar enthousiaste mensen die het leuk vinden om in deze belangrijke taakgroep mee te denken.

## Besturendag

Het bestuur van de Fotobond heeft de besturen van de fotoclubs uitgenodigd deel te nemen aan de Besturendag 2012. Namens de GFC hebben Jos Arents en ik hieraan deelgenomen op zaterdag 31 maart. In een zalencentrum in De Bilt werden we om 10 uur welkom geheten door Pieter Herengreen, lid dagelijks bestuur. Met name twee onderwerpen werden door de Fotobond voor het voetlicht gebracht:

- 1 het streven van de Fotobond aansluiting te houden met hedendaagse ontwikkelingen in de vrijetijdsfotografie.
- 2 Het streven om nog beter diensten en producten te bieden die de leden wensen.

Hierna volgde een voordracht over de ontwikkelingen in de sociale media , die de toegankelijkheid van foto's wereldwijd enorm heeft doen toenemen.

Jos en ik hebben vervolgens gekozen voor enkele workshops in kleinere groepen.

Zo vertelde Peter van Tuijl op een bevlogen manier over de mogelijkheden van ondersteuning door bondsmentoren. Dit is mogelijk voor een gehele fotoclub, maar ook voor een kleiner groepje . We zullen dit terugkoppelen binnen het bestuur.

Harry Sikkenk hield een voordracht over de diverse fotowedstrijden voor fotoclubs en individuele fotografen. De jongste loot aan de stam is de Martin Coppensprijs. Dit is een wedstrijd die één keer per 2 jaar wordt georganiseerd aan de hand van een thema. ( Onlangs heb ik informatie hierover al naar iedereen gemaïld.) Er werd ook een overzicht gegeven over de ervaringen van de Fotobond op het gebied van het organiseren van exposities. En belangrijker nog, de adviezen die hieruit voortvloeien. De belangrijkste adviezen op een rijtje:

- Het doel van de expositie, is bepalend voor de manier waarop je deze inricht.  
Wanneer het gaat om het tonen van de resultaten van de fotoclub over een periode, dan zullen alle leden aan de expositie deelnemen.  
Bij het vergoten van de naamsbekendheid van de fotoclub, is het aan te bevelen om thematisch te exposeren. ( Ook omdat huis-aan-huisbladen dan meer belangstelling tonen.)  
Als het de bedoeling is ook nieuwe leden te werven, dan dien ook heldere informatie gegeven te worden over de fotoclub.
- benoem een expositiecommissie.
- op tijd persberichten versturen.
- maak een poster met daarop een foto die "prikkel", die nieuwsgierigheid oproept.

Ariane James had een presentatie over fotografie en kunst. Ik heb hier erg van genoten. Veel namen van fotografen en hun foto's passeerden de revue, vanaf de beginjaren tot heden. En de samenhang met schilderwerken liet zij op een mooie manier zien. Ik heb te veel gezien en gehoord om dit allemaal te vertellen. Maar enkele punten wil ik toch wel noemen.

Zo was ik verrast door een muurschildering , gemaakt kort na het begin van onze jaartelling. Hierop was te zien hoe de schilder meer scherpte had aangebracht in de voorgrond dan in de achtergrond. Dus scherptediepte, dat bestond al eeuwen voor de uitvinding van de fotografie .

Tot slot een uitspraak van een beroemde fotograaf, Stieglitz, eind negentiende eeuw ( vrij vertaald uit het Engels) :

In fotografie is de realiteit zo subtiel, dat het reëler is dan de realiteit.

PS: In bijgaande foto is boven dit artikel, hopelijk, te lezen dat de Fotobond op zoek is naar enthousiaste mensen die mee willen denken in de taakgroep voor exposities en wedstrijden.

Peter Tielemans

## **De Goudse Fotoclub GFC bestaat 65 jaar.**

En, zoals dat bij een jubileum hoort, dient het gevierd te worden. Dit vierden, doen we met een foto tentoonstelling in de Agnietenkapel in het hartje van Gouda van 9 tot en met 27 oktober.

De organisatie van een dergelijk gebeuren behoeft nog al wat energie en moeite. Daarom is er een Jubileum Commissie ingesteld om het een en ander te stroomlijnen en om ook met de overige leden van de GFC uitvoering te geven.

Deze Jubileum Commissie bestaat uit Joop H Kraay (voorzitter), Wim Willemse, Han Foppen, Gerard van der Linden en Jos de Wit.



Er zijn reeds drie vergaderingen gehouden. De eerste actie was het opstellen van een draaiboek waarin alle activiteiten staan vermeld met de verantwoordelijke leden en waar mogelijk een tijdschema.

Het is de bedoeling, dat het draaiboek wordt besproken in de clubavond van 21 mei waar ieder lid nog aanmerkingen en aanvullingen kan geven.

Een belangrijk punt is natuurlijk de financiële context waarin het een en ander kan worden georganiseerd. Er is hiertoe een actie opgestart om sponsors voor de tentoonstelling te vinden. In deze tijd van bezuinigingen is dit beslist geen makkelijke zaak. Naast de reservering van euro 2.500,- op de eigen begroting, is er euro 1.000,- toegezegd van de Rabobank Gouwestreek en euro 250,- van IJzerwaren Gouda.

Voor de rest hebben van de ongeveer 60 benaderde personen en instanties er vier een afwijzende reactie gegeven en van de anderen is nog geen antwoord binnen.

Daarnaast is het ook moeilijk om een afsluitbare glazen vitrine te vinden waarin Wim Heuvelman gedurende de drie weken tentoonstelling zijn oude fotocamera's kan tonen.

Een groot televisiescherm om onze eigen dvd's te vertonen, is eveneens moeilijk te vinden. Zaken als Expert, Block en Klein verhuren geen televisieschermen. Dus gaan we op zoek naar andere oplossingen.

Eveneens moeten er flyers en posters worden gemaakt. En, indien financieel haalbaar, willen we een fotoboekje maken met foto's van onze clubleden erin; gedacht wordt aan een boekje met 38 foto's van onze leden.

Voor deze activiteiten is contact gezocht met Foto De Klijne in Berkel en Rodenrijs. We verwachten een dezer dagen een offerte op basis waarvan we verdere stappen kunnen nemen.

Er zal ook bekendheid aan onze foto tentoonstelling worden gegeven door middel van artikelen in de bekende fotobladen zoals Zoom, Fotografie, en anderen.

En dan is er natuurlijk een openingsreceptie van de tentoonstelling zelf in de Agnietenkapel op dinsdag 9 oktober van 17.00 tot 19.00 uur. Deze feestelijkheid wordt opgeluisterd door een openingsspreker en de wethouder van Cultuur mevr. Daphne Bergman. Naast praten, hapjes en een borrel, wordt dit evenement muziekaal opgevrolijkt door de saxofoongroep "Saxy4" van Caecilia Gouda.

Joop Kraay



# 20% korting op een fotoboek van Albelli voor alle leden van de Fotobond

## GELDIG TOT 1 MEI 2012

Zet al die prachtige foto's in een Albelli fotoboek,  
blader voor inspiratie hieronder in het zwart/wit fotoboek.

Promotiecode: **FTBOND2A4**  
De promotiecode is geldig tot 1 mei 2012

Tijdens de Besturendag 2012, op 31 maart 2012, heeft Albelli een presentatie gehouden over hun producten. Om de leden van de Fotobond hiermee kennis te laten maken stelt Albelli alle leden van de Fotobond tot 1 mei 2012 in de gelegenheid om met korting een fotoboek te maken.

Ga naar: [http://www.albelli.nl/index/fotobond\\_nl](http://www.albelli.nl/index/fotobond_nl)

### Actievoorwaarden:

De promotiecode geeft 20% korting op een fotoboek van Albelli naar keuze in het Albelli fotoboekprogramma. Deze korting is 1 keer per lid te gebruiken. Om de korting te verkrijgen, vult u de promotiecode in tijdens het bestelproces in het gelijknamige vakje. De korting kan niet worden verkregen op reeds geplaatste en betaalde bestellingen en kan niet worden gecombineerd met andere aanbiedingen. Op de verzendkosten wordt geen korting verleend. **Deze promotiecode is geldig tot 1 mei 2012.**

Met vriendelijke groet,

**Taakgroep Bestuurlijke ondersteuning**  
Organisatie Besturen dag 2012

### Peiling interesse fotocursus

Regelmatig wordt gevraagd of de GFC ook een fotocursus geeft. Tot dusverre is daar altijd ontkennend op gereageerd omdat er voldoende aanbod van cursussen is in Gouda. Omdat we er in het afgelopen jaar veel nieuwe leden bij gekregen hebben willen we toch kijken of het mogelijk is om als club zelf een basiscursus te organiseren. Daarvoor willen we eerste weten in hoe groot de belangstelling hiervoor is. Op basis van de reacties kunnen we kijken in hoeverre we hier vorm en inhoud aan kunnen geven. Graag jullie belangstelling doorgeven aan Peter Tielemans. E-mail: [fredtie@hetnet.nl](mailto:fredtie@hetnet.nl).



## Wim Scholten

Wim is al 50 jaar lid van de GFC en heeft dus het grootste deel van de clubhistorie zelf meegemaakt. “Ik zou er een boek over kunnen schrijven” vertelt hij. Laten we hopen dat het er nog van komt. Gelukkig is hij ook een enthousiast verteller. Een van de hoogtepunten was voor hem het 700 jarig bestaan van de stad Gouda. De GFC werd gevraagd om een diaserie over de stad samen te stellen en deze te presenteren gedurende de festiviteiten. Wim, van beroep onderhoudsmonteur, knutselde twee projectoren aan elkaar zodat overvloeiende beelden konden worden getoond en regelde ook het geluid erbij. Met dit vijf kwartier durende klankbeeld reisde hij stad en land af langs clubs en verenigingen. De presentatie werd overal enthousiast ontvangen. Ook de verbouwing van de boerderij (het clubhuis aan de Bloemendaalseweg) staat in zijn herinnering gegrift. Er werd door clubleden 17 weken lang vrijwel dag en nacht aan gewerkt. “Soms kwamen de vrouwen ’s avonds laat langs om te zeggen dat we nu mee naar huis moesten komen, anders kwamen we er niet meer in”. De inrichting van de donkere kamer werd aan Wim toevertrouwd. In 1980 kon hij in gebruik worden genomen. Wim was tientallen jaren in zijn vrije tijd de “hoffotograaf” van de Sint Jan. Veel kunstwerken, waaronder de kartonnen van de gebroeders Crabeth heeft hij voor het archief van de kerk gefotografeerd. Ook voor het museum, de VVV en de oudheidkundige vereniging maakte hij foto’s. Trots laat hij het Goudse kwartetspel zien met foto’s van zijn hand. Zo groeide Wim uit tot een lokale bekendheid. Voor de club was hij de man van de excursies. Vele malen organiseerde hij trips naar Texel, de Veluwe, Zeeland etc. Ook Duitsland stond meerdere malen op het programma. “In Sauerland kwamen we eens terecht in een dorpje waar een Schuttersfeest aan de gang was. We maakten daar natuurlijk meteen foto’s van en beloofden de afdrukken later te komen brengen. Dat geloofden ze natuurlijk niet, maar een maand later stonden we met de foto’s voor de deur van de organisator. Dat bleek de burgemeester van het dorp te zijn. Hij was zo blij dat hij meteen een feestje organiseerde. Toen gooiden ze zoveel schnaps in mijn bier dat ik voor het eerst van mijn leven dronken was”

Autorijden doet hij niet. Gevraagd naar de reden hiervan wijst hij naar zijn fototassen: “mijn auto staat daar”. In de hobby is veel geld gaan zitten. Hij heeft de ommezwaai naar de digitale fotografie gemaakt en heeft nu een Canon EOS 600 camera met een aantal hele goede lenzen. Van de dia klankbeelden is hij overgeschakeld naar audiovisuele producties. In zijn nieuwe woning heeft hij een hobbykamer weten te regelen. Hier zit hij achter twee beeldschermen zijn foto's te bewerken. Best bijzonder voor een 81 jarige.

## Uit de oude doos

In de Goudascopen komt de naam Wim Scholten veelvuldig voor. Hij was de drijvende kracht achter de vele excursies die toen ter tijd werden georganiseerd. Zelf geeft hij in het nummer van jan/feb 1970 een overzicht van de excursies in het jaar 1969. Er was toen veel belangstelling voor.



### Excursies in 1969.-

Na de vakantieperiode werd een bezoek gebracht aan Zc Opnieuw een geslaagde dag, die drie weken later herhaald werd om de mooie Welcherse klederdracht vast te leggen. We werden daartoe in de gelegenheid gesteld in een Bejaardentehuis te komen fotograferen. Als legengereedte werden wij onthaald op koffie met gebak en soep. Tussen alle tochten door brachten een paar leden een gelmatig bezoek aan Oudewater bij de Fam. Frederikse. Wij in staat werden gesteld om via allerlei klauterpa en en toestanden een serie opnamen te maken van een ou vaarsfamilie. Een bezoek dat het komend voorjaar zeker herhaald zal worden.

We zagen en kliekten met velerlei hoeken het Hongaars Staats-zigeunerorkest. Aan het eind van het seizoen werd nog een tocht naar Ruinen gemaakt. Vertrokken werd op Vrijdagnacht om 1 uur. We waren dan ook heel vroeg aanwezig om des morgens ca. half 5 onder leiding van een enthousiaste wildspeurder een rondwandeling te maken. Deze speurder bleek ook nog een bestuurslid te zijn van de fotoclub te Ruinen, zodat succes al min of meer verzekerd was. De wandeling van 5 uur was een fantastische belevenis. De rondleiding werd besloten met een bezoek aan een schapekskool en een hunebed. Dit laatste was wel interessant naar fotografisch niet dankbaar. Het was zaterdagavond al laat eer we thuis waren.

Als sluitstuk werd nog eens een tocht gemaakt naar het Deelerwoud. Waren de weergoden ons op onze tochten vaak gunstig gezind, ditmaal lieten zij veratek gaan. Op het eind van de dag kwam er toch nog wat mooi licht, waardoor de 400 m kerpen nog in stelling worden gebracht op een roedel edelherten. Via de kruisdome'ner werd teruggereden en in deze bossen konden we nog wat prachtige kleuren bewonderen van de herfstbladeren.

Als ik een en ander zo dan nog eens overzie dan mag ik wel tot de conclusie komen dat al deze tochten "hoogtepunten" waren. Er zijn veel mooie dia's en zwart-wit prenten gemaakt. Daarnaast is ook een der belangrijkste punten dat we veel genoege aan onze hobby hebben beleefd. Hoewel we veel deelnemers hadden hopen we het komend seizoen op nog meer belangstelling.

W. Scholten.

## Bedankbericht van de familie van Co Kruijver:





## Werkgroep architectuurfotografie.

Een nieuw jaar vraagt nieuwe ideeën. Uit een inventarisatie kwamen twee voorstellen, waar we als werkgroep mee verder gaan.

- a. Met elkaar naar Den Haag. Nieuwbouw fotograferen rondom de Utrechtse Baan.
- b. Ieder kiest een onderwerp uit de architectuur en “diept dat uit” tot een persoonlijke presentatie aan de groep en later ( na selectie!) aan de hele fotoclub.

### a. Naar Den Haag

Een voorwaarde voor het fotograferen van bouwwerken is een blauwe lucht met witte, kleine wolken! Dat komt wel eens voor, maar meestal niet als je het nodig hebt. Na twee keer uitstel was zaterdag 24 maart een uitgelezen dag, echter zonder witte wolken. Met de trein van 09.05 uur naar Den Haag Centraal. Met 6 van de 12 leden van de werkgroep zijn we een omtrekkende beweging gaan maken en begonnen bij de bouw van het vernieuwde Babylon. Vervolgens de noordzijde van de Utrechtse Baan, naar Beatrixlaan met de verhoogde trambaan en weer terug langs de zuidzijde, achter de Bibliotheek om naar het centrum. Heel veel hoogbouw met leuke vormen en gevelpartijen. Om 09.30 uur begonnen met observeren, omhoog kijken, door de lens kijken, om vervolgens de foto's nemen. Heel vermoeiend! Tegen 12.30 uur werd het wel tijd voor koffie + ! Een terrasje gevonden aan de zijkant van het Stadhuis ( ook een prachtig gebouw om te fotograferen). Dat was ook een moment om uit te wisselen. Al loop je dezelfde route, je maakt toch net allemaal een andere keus als het om de uitsnede van de foto gaat. Na de koffie ging ieder weer, al of niet met een omweg, naar huis. Over enige tijd zullen we de resultaten met de beamer gaan bekijken.

Aan opdracht b wordt nog gewerkt.

Gerard van der Linden



