



# Nieuwsbrief Goudse fotoclub

Nummer 8, september 2013

## In dit nummer

Programma sept/okt	1
Wedstrijden	1
Werkgroepen	2
St Jan	2
Introductie	2
Excursie	3
Beroemde fotografen	4
Tentoonstellingen	6
Kerk en Religie	



Kopij voor nummer 8 vóór  
25 oktober 2013 sturen  
naar Jos Arents.

[josarents@gmail.com](mailto:josarents@gmail.com)

## Programma sept/okt 2013 *Jan Wille*

**30 september:** Fotobespreking afdrukken. Iedereen mag drie foto's meenemen. Liefst in passe-partout met de maat 40x50 cm. Niet opgeplakte foto's mogen wel, maar zijn lastiger te presenteren. De foto moet in ieder geval voldoende groot zijn om zichtbaar te zijn vanuit de zaal.

**6 oktober:** Clubtocht op zondag. De locatie : Amsterdam.

**7 oktober:** Programma nog te bepalen.

**14 oktober:** Fotoclub Ommoord komt op bezoek.

**21 oktober:** De werkgroep architectuur laat recent werk zien.

**28 oktober:** Fotobespreking digitaal. Deze avond staan de volgende drie thema's centraal: appel, druppel en onweer.

**4 november:** Jaarprijs 2013 – AV

**10 november:** Clubtocht op zondag. De locatie volgt later.

**11 november:** Externe spreker Gary Mulder

**17 november:** Openbare bespreking Foto Individueel

## Wedstrijden *Jos Arents*

Inzending Jaarprijs 2013 – AV (interne wedstrijd GFC audiovisuele producties). Inzenden kan tot 23 oktober. Wil je meedoen, neem dan contact op met Jan Wille.

Inzending Foto Individueel (externe fotowedstrijd Fotobond) van 7 oktober t/m 23 oktober. Ieder lid van de GFC die is ingeschreven bij de Fotobond kan één foto inzenden in passe-partout van 40x50 cm. Wil je meedoen, neem dan contact op met Jan Wille. Wil je meer aan wedstrijden mee doen kijk dan eens op:

<http://zoom.nl/fotowedstrijden/index.html>

<http://www.fotowedstrijd.info>

<http://fotobond.nl>

## Nieuws over de Werkgroepen

*Robert van den Eijk*



Architectuur (Gerard)  
Audiovisueel  
Fotobespreking  
Landschap (Leon)  
Macro- en natuur (Roy)  
Straatfotografie (Jan van der Spree)

Op het punt van schrijven hebben 27 clubleden zich enthousiast aangemeld voor één of meerdere werkgroepen. Roy spande de kroon en had zich praktisch voor alle groepen aangemeld.

In totaal kunnen we van start gaan met in totaal 6 werkgroepen (nieuwe en bestaande). Voor drie onderdelen was het enthousiasme kleiner en hebben we voorlopig even in de 'koelkast' gezet (portret, reisfotografie en stilleven).

Groepen die van start zijn gegaan, met daarachter de kartrekkers die bij mij bekend zijn:

De voorgestelde werkgroepen macro- en natuurfotografie hebben we samengevoegd. De meeste leden hadden zich voor beide groepen aangemeld en was het logisch om deze twee te gaan combineren.

Over het algemeen bestaan alle groepen verder, behalve AV, uit zo'n tien leden. Dit zou voor sommige groepen organisatorisch gezien te groot kunnen zijn, bijvoorbeeld voor activiteiten en besprekavonden bij leden thuis. Activiteiten blijven natuurlijk vrijblijvend en ik verwacht dat dit zich in de groepen zelf praktisch zal 'oplossen'.

In verband met de presentatie van de werkgroep architectuur heeft Gerard inmiddels de eerste opdracht aan deze leden gegeven; het fotograferen van buitentrappen. Op 17 oktober kijken deze werkgroepleden naar de resultaten en bespreken wat zij op maandag 21 oktober zullen gaan presenteren.

Roy heeft inmiddels de eerste excursie voor zijn werkgroep georganiseerd. Zij gaan, andere leden die zich niet voor deze groep aangemeld hebben zijn natuurlijk ook welkom om mee te gaan, 26 oktober naar de 'Hortus Botanicus in Leiden'.

Als alle kartrekkers bekend zijn, zal ik per groep even de contactlijsten met e-mailadressen doorsturen. In de bijlage van de 'nieuwsbrief e-mail' alvast een overzicht van de werkgroepen met hun leden. Zie je jezelf er niet bijstaan of wil je nog even een wijziging doorgeven, meld je dan even....

Bedankt!!!

Robert

## Fototentoonstelling St Jan te Gouda.

*Cor Markus*

Er is momenteel tot 11 oktober een fototentoonstelling van de Goudse fotoclub in de St Jan.

Het thema voor deze fotoreeks is 'Kerk en religie'. De foto's zijn uitgekozen door een speciaal voor deze gelegenheid samengestelde werkgroep. Zij hebben in korte tijd een zeer bijzondere collectie samengesteld uit de door de leden ingezonden foto's.

De opening, op 19 september werd opgeluisterd door 'bazaltenzo' een blokfluit kwartet uit Gouda. Zij speelden muziek dat in deze omgeving zeer tot zijn recht kwam. De ongeveer 50 aanwezigen hebben daarna rond de collectie foto's hun waardering uitgesproken over het niveau van de geselecteerde foto's.

Al met al een geslaagde actie, mede ook omdat dit samenvalt met de 'fotoweek', een landelijk initiatief om het fotograferen meer aandacht te geven.

## Introductie nieuw lid

*Leon de Prez*

Hallo, ik ben Leon en sinds kort dus lid van jullie club.

Ongeveer vanaf m'n tiende levensjaar ben op de één of andere manier bezig met beeldende vorming (o.a. tekenen, schilderen en fotograferen) en heb ik een passie voor (historische) technologie. M'n fotografie-activiteiten zijn begonnen met een Praktica MTL5 inclusief een collectie lenzen en een grote (of was ikzelf toen veel kleiner?) zwarte koffer met een karakteristieke rode velours bekleding. Dat zal ik nooit vergeten. M'n onderwerpen bestonden eerst voornamelijk uit dure wagens. Ik heb in die tijd heel wat afgezeuld langs autotentoonstellingen en autodealers. Later kwamen daar de vakantiefoto's bij, de (Rotterdamse) binnenstad en, toen ik een passie begon te ontwikkelen voor reizen, verre bestemmingen. Ook m'n apparatuur



veranderde mee, van handmatige via halfautomatische spiegelreflexen naar automatische camera's. In 2000 kocht ik m'n eerste 1,3 MP digitale cameraatje, die al snel werd opgevolgd door een 3,3 MP compact en eind 2004 door m'n eerste digitale (6,1 MP) spiegelreflex, daarna volgden nog een paar modellen. Toch duurde het een poosje voordat ik helemaal gewend was aan het digitale tijdperk.

Tegenwoordig trek ik er graag op uit met m'n camera eventueel vergezeld door familie, vrienden en onze hond. Deze behoren dan ook tot m'n favoriete onderwerpen. Ik fotografeer dingen die me in het dagelijks leven bezighouden, variërend van landschappen tot huis-tuin-en-keukenkiesjes, van alles wat kleur heeft tot grauwe structuren, wat los of vast zit en wat beweegt. Zolang ik het maar interessant genoeg vindt om vast te leggen. Ik haal veel plezier uit fotograferen vanwege de sociale, creatieve, technische én frisse-lucht-aspecten. En natuurlijk bewaar je er mooie herinneringen mee. Verder lees ik graag fotografiebladen, soms een boek en volg ik de nieuwste ontwikkelingen op de voet, maar het belangrijkste vind ik het plezier dat ik eraan beleef, het liefst samen met anderen. Als je dan ook nog verbetering ziet in je eigen werk en anderen genieten ervan mee, dan is het helemaal geslaagd!

Sinds een poosje ik toe aan een verdieping van m'n hobby en ben ik enkele maanden geleden via mijn zoektocht naar een gezellige en stimulerende fotoclub hier terechtgekomen. Ik hoop dat we samen veel plezier zullen beleven en elkaar stimuleren om (nog) betere foto's te maken.



## Clubexcursie Amsterdam

*Robert van den Eijk*

Zondag 6 oktober staat de eerste clubexcursie van dit jaar gepland! Het idee is gegroeid om, met degene die dit leuk vinden, naar Amsterdam te gaan voor straat- en architectuurfotografie. We willen dit graag combineren met eerst een bezoek aan het Huis van Marseille aan de Keizergracht! Meer informatie is eventueel te vinden op: <http://www.huismarseille.nl>

Reis- en toegangskosten komen op ± 28 euro uit. Met kortingen op ± 15 euro (bijvoorbeeld 65+ en meereizen met anderen op kortingskaarten).

Verzamelen op het station van Gouda, de trein vertrek om **10.43 / spoor 3 naar Utrecht Centraal**. Koop een retourtje 'Amsterdam Amstel' want dat is onze eindbestemming.....

[Meer informatie Robert.](#)

# Hortus botanicus

LEIDEN

Zaterdag 26 oktober 2013 om 10:00 uur.

Sinds 1590 is de Hortus Botanicus de studietuin van de Leidse Universiteit. De Clusiustuin, genaamd naar de stichter Carolus Clusius, is een kopie van de eerste aanleg. Vier eeuwen lang verzamelen, verzorgen en bestuderen hebben een schitterende tuin voortgebracht met uiteenlopende uitheemse, onbekende gewassen. De eerste bloeiende tulp in Nederland groeide overigens in deze tuinen.

10:00 uur verzamelen voor het hoofdingang van de Hortus, in verband met mogelijke drukte willen wij zo vroeg mogelijk naar binnen. Het is verstandig om een statief of een monopod mee te nemen. Het is onbekend of er geflitst mag worden, neem eventueel een lens met veel lichtopbrengst mee.

Meer informatie <http://www.hortusleiden.nl/>, Entree € 7 (ongeacht leeftijd, museumkaart is geldig)

Meer informatie Roy.



## Beroemde fotografen – Ed van der Elsen (1925 – 1990)

*Robert van den Eijk*

Ed van der Elsen (Amsterdam, 1925) is één van de markantste fotografen die Nederland rijk is geweest. Zijn camera was geen muur waarachter hij zich verschool, maar een venster waardoor deze getalenteerde "enfant terrible" contact zocht met exoten en excentriekelingen.

Hij groeide op in Betondorp, dit is een buurt in het Amsterdamse stadsdeel oost, waar zijn vader meubelmaker was. Al op vroege leeftijd wou hij graag beeldhouwer worden en in 1937 leerde hij bij de 'Amsterdamse Van Tetterode Steenhouwerij' de basis hiervoor.

Na het voltooien van voorstudies bij het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs, de voorloper van de Rietveld Academie, werd hij in 1944 gedwongen, om dwangarbeid te voorkomen, om deze studie te stoppen en onder te duiken. Dit laatste jaar van de oorlog zat hij ergens in Zuid Holland ondergedoken. Na de slag om Arnhem werd hij bij de Britse geallieerden gestationeerd in een 'mine-disposal unit'. Hier kwam hij in aanraking met de 'Picture Post' en ook met 'Weegees\* Naked City'.

\* = pseudoniem voor Arthur Fellig (1899 - 1968), fotograaf en journalist, bekend om zijn 'sterke' zwart wit straatfotografie.

Dit interesseerde hem voor de fotografie! Hij vond in de periode 1945-1947 werk als verkoper bij een fotowinkel en volgde hij een schriftelijke cursus aan de Fotovakhschool in Den Haag waar hij overigens voor zakte.

Met de camera van zijn vader, een 9 x 12" plaatcamera, maakte hij zijn eerste 'straatfoto's'. Door te werken voor diverse andere fotografen deed hij bovendien veel ervaring op en maakte zijn eerste reis naar het buitenland. Zijn foto's van Parijs en Marseille werden enthousiast ontvangen door de leden van de GKf, 'sectie fotograaf van de federatie van de beoefenaars van de toegepaste kunsten', de belangrijkste naoorlogse organisatie voor fotografen in Nederland.

In 1950 kreeg hij van Kryn Taconis, een fotograaf die ook lid was van de GKf, een aanbevelingsbrief aan Pierre Gassman, toenmalig 'Director of Pictorial Service', het fotolaboratorium van de Magnum-fotografen in Parijs. Na een paar maanden gewerkt te hebben in de 'donkere kamer' koos hij ervoor om toch weer voor zichzelf te gaan fotograferen.

Vanaf 1950 zijn er in het leven van Ed van der Elsken drie periodes te onderscheiden. Deze hingen nauw samen met zijn respectievelijke echtgenotes en resulteerden in grensverleggende egodocumenten.

De eerste periode betrof zijn verblijf in Parijs van 1950 tot 1955 waarin hij het leven deelde met de twaalf jaar oudere Hongaarse fotografe Ata Kandó. Zijn camera richtte hij in die jaren op een groep intellectuele 'hangjongeren' die hij in grofkorrelige zwart-wit foto's vastlegde. Hun gezamenlijke avonturen vormden het onderwerp van de beeldroman 'Een liefdesgeschiedenis in Saint-Germain-des Prés' (1956), waarmee hij direct internationale bekendheid verwierf.

Na terugkeer in Amsterdam brak een periode van reizen aan, in 1957 te beginnen met een verblijf in Frans Equatoriaal Afrika dat resulteerde in het oogstrelende boek 'Bagara' (1958). In 1959-1960 maakte hij een wereldreis met zijn tweede echtgenote Gerda van der Veen. Omdat het geplande fotoboek 'Sweet Life' over deze wereldreis uiteindelijk tot 1966 op zich zou laten wachten, concentreerde Van der Elsken zich in de tussenliggende jaren vooral op het maken van films. Zijn gefilmde zelfportret 'De verliefde camera' werd in 1971 bekroond met de Staatsprijs voor Filmkunst, maar betekende tevens het einde van zijn tweede huwelijk.

Van 1971 tot zijn overlijden in 1990 woonde Ed van der Elsken met Anneke Hilhorst in Edam. In deze periode reisde hij verschillende malen naar Japan en publiceerde hij een aantal fotoboeken in kleur. Toen zich in 1988 een ongeneeslijke ziekte bij hem openbaarde nam hij afscheid van het leven en zijn publiek door de ontroerende film 'Bye' (1990).

Het leven van Ed van der Elsken draaide om de camera met zichzelf als middelpunt. Maar hij verschool zich er nooit achter, gebruikte de camera vooral om contact te leggen met zijn 'tegenspelers'. In de fotografie en de film brak hij vanaf de jaren vijftig met bestaande beeldconventies en ontwikkelde hij zich tot een van de meest vooraanstaande Nederlandse beeldmakers uit de tweede helft van de vorige eeuw.

Tip: Presentatie filmacademie over Ed van der Elsken

<http://www.youtube.com/watch?v=3bhWwhDs48Y>

Verder is er veel filmmateriaal op Youtube van Ed te vinden!





**Fotografie tentoonstellingen:** *Jos Arents*

**Amsterdam, Joods Historisch Museum:**

Het eerste grote retrospectief van het werk van de Amsterdamse fotograaf en publicist Philip Mechanicus (1936-2005). T/m 27 oktober

[www.jhm.nl](http://www.jhm.nl)

**Amsterdam, Foam:**

Marnix Goossens- Yonder t/m 6 oktober

Bowy by Duffy – Photographs 1972-1980 t/m 6 oktober

[www.foam.org](http://www.foam.org)

**Amsterdam, Huis van Marseille:**

De herontdekking van de wereld / Grote openingstentoonstelling in een verdubbeld huis van 7 september t/m 8 december

[www.huismarseille.nl](http://www.huismarseille.nl)

**Delft, HuisKinesis:**

The Best of Afdeling 11

Waaronder bijdrage van Jan van der Spree en Jan Wille. t/m 19 oktober

[www.huiskinesis.nl](http://www.huiskinesis.nl)

**Gouda**, Gouda Studio's

Nepali Portraits van Persijs Muiznieks t/m 3 oktober

<http://www.goudastudios.nl>

**Gouda**, St-Jan

Expositie Goudse Foto Club: Kerk en religie t/m 11 oktober

<http://www.goudsefotoclub.nl>

**Groningen**,

Photofestival 2013 TWENTY, t/m 13 oktober

[www.noorderlicht.com](http://www.noorderlicht.com)

**Rotterdam**, Nederlands Fotomuseum:

WIT! t/m 5 januari 2014

De fotografietalenten van 2013. Steenbergen stipendium. t/m 3 november

[www.nederlandsfotomuseum.nl](http://www.nederlandsfotomuseum.nl)

**Tilburg**, museum De Pont:

Philip-Lorca diCorcia, Foto's 1975-2012, 5 oktober 2013 - 19 januari 2014

<http://www.depont.nl/nc/tentoonstellingen/programma/detail/pers/philip-lorca-dicorcia/>

[www.depont.nl](http://www.depont.nl)

Ook op de site van de fotobond staan veel exposities op het linker deel van de pagina onder:

Nu te zien...

[www.fotobond.nl](http://www.fotobond.nl)