

In dit nummer

Programma dec.	1
Jubileum	2
Ceacilia	4
Mismaakt landschap	5
Jaarprijs digitaal	6
Tentoonstellingen	7
Jaarprijs digitaal	



Harm Menkhorst

Kopij voor nummer 10 vóór 25 december sturen naar Jos Arents.

josarents@gmail.com

Programma december 2012

-Geri van Ittersum

3 december : Deze avond staat in het teken van New York. René de Kruyf, Jos Arents en Gerard van der Linden laten dan hun foto's zien van hun bezoek aan The Big Apple.

10 december: Jurering van de jaarprijs Audiovisueel. Dit jaar worden de producties gejureerd door Dini van Gent, lid van de Landelijke Gespreksgroep Audiovisueel van de Fotobond. Zij zal de ingediende producties bespreken en de wisselprijs uitreiken die nu in handen is van Hans Briede.

17 december: Fotobespreking. Dit keer gaat het om fotoseries. De bedoeling is om drie of meer samenhangende fotoafdrukken te laten zien die op de "bok" worden besproken. Het formaat van de foto's is vrij; presentatie in passe partout hoeft niet maar wordt wel aanbevolen. Iedereen mag maximaal twee series meenemen.

24 december: in verband met Kerstavond is er dan geen club

31 december: Oudejaarsavond; ook dan geen club

Op **7 januari** is er een Nieuwjaarsbijeenkomst. Alle leden en hun partners zijn dan welkom om een glaasje te drinken. Er wordt ook voor hapjes gezorgd. Op deze avond moet iedereen die mee wil doen aan de jaarprijs Fotoafdruk zijn foto's meenemen. Ze worden dan voor de aanwezigen tentoongesteld.

Jubileum tentoonstelling

Jos Arents



foto Wim Willemse

De Goudse Fotoclub GFC bestaat 65 jaar en daarom is er van 9 tot 29 oktober een fototentoonstelling gehouden in de Agnietenkapel te Gouda. Er is een jubileumcommissie ingesteld bestaande uit: Joop Kraay, Gerard van de Linden, Wim Willemse, René de Kruijf en Han Foppen. Dit keer is geen gebruik gemaakt van de panelen van de gemeente maar zijn er panelen gemaakt door Wim Willemse en Gerard van der Linden die meer passen bij een fototentoonstelling. Er is ook verlichting op gezet door Ron Götdeke. Ook waren er op een groot TV scherm foto-voorstellingen en audiovisuele presentaties te zien.

De expositie bestond uit 104 foto's van de eigen leden die praktisch allen hebben deelgenomen. De opening was een succes met de aanwezigheid van de wethouder voor cultuur Daphne Bergman en de stadsdichter Klara Smeets. Er waren ongeveer zeventig personen aanwezig. In totaal hebben 1708 bezoekers de tentoonstelling bezocht. Vergeleken met het vorig lustrum was de algemene mening, dat er een veel betere presentatie op de eigen panelen was en dat er ook een betere verlichting aanwezig was en dat er geen reflecties waren door het ontbreken van glas voor de foto's.

Er is een fotoboekje gemaakt door René de Kruijf met 32 foto's van de leden (oplage 50 stuks) en die is goed verkocht.

Voor niet leden is er een fotowedstrijd gehouden (zie verderop in de nieuwsbrief).

Hulde aan de jubileum commissie en aan ieder die heeft bijgedragen aan het slagen van de tentoonstelling.



foto Wim Willemse

Nieuwe fotowedstrijd

Gerri van Ittersum

Het IVN IJssel en Gouwe organiseert een fotowedstrijd met als thema "winter". Maximaal 3 foto's mogen worden opgestuurd voor 1 maart naar redactie@ivnijsselegouwe.nl

Inzendingen Fotobond Individueel

Jos Arents

Door Jan Wille en René de Kruijf zijn foto's voor deze wedstrijd ingestuurd

Inzendingen Fotobond Foto-online

Jos Arents

Nog tot 30 november in te zenden!!

Aanmelding nieuwe leden en opzeggingen

Jos Arents

Er zijn nu 36 leden

Nieuwe leden zijn : Liesbeth Rodriguez de Miranda, Lex Stoltenborgh en Annelieke Pinckaers

Opgezegde leden: Jos de Wit

Jubileum fotowedstrijd

Jos Arents

Ter gelegenheid van het jubileum mochten niet-leden 2 foto's insturen, die beoordeeld zijn door een jury bestaande uit Geri van Ittersum, Peter Tielemans en Jan van der Spree. 65 foto's werden beoordeeld van 33 inzenders. Hiervan werden er 12 genomineerd en uiteindelijk ging de eerste prijs naar Bert Uyterlinde met "vrouw met katten in de zon" Hij won het jubileum fotoboek. De tweede prijs ging naar Jeroen de Haan, de derde prijs werd gedeeld door Renzo in 't Veld en Marianne Dams. Alle vier winnaars krijgen een gratis lidmaatschap van een half jaar aangeboden.



foto Bert Uyterlinde



Foto Renzo in 't Veld



foto Marianne Dams



foto Jeroen de Haan

Bestuursvacatures

Geri van Ittersum

Wim Willemse en Peter Tielemans hebben beide vanwege persoonlijke omstandigheden aangegeven af te willen treden als bestuurslid. Dit is begrijpelijk maar ook bijzonder spijtig want het betekent dat het bestuur wordt gehalveerd. Hierbij wil ik dan ook alvast een oproep doen aan iedereen om zich als kandidaat aan te melden. Ook nieuwe leden zijn welkom in het bestuur. De formele verkiezing vindt plaats tijdens de algemene ledenvergadering van 4 februari a.s

Fotowedstrijd "Gouda bij Kaarslicht" van de Goudse Post.

Jos Arents

2 van de 5 winnaars zijn (nieuwe) leden van de vereniging Annelieke Pinckaers (Karnemelksloot) Lex Stoltenborgh (schaatsers) Gefeliciteerd! De winnende foto's komen op setjes kaarten die eerdaags te koop zijn.



Foto Lex Stoltenberg

Foto Annelieke Pinkaers



Tentoonstelling in september 2013

Gerri van Ittersum

We hebben met de beheerder van de Agnietenkapel (de gemeente Gouda) een regeling kunnen treffen voor het gebruik van de panelen. De panelen blijven opgeslagen op de zolder van de kapel. Ze zijn dan te huur voor huurders van de kapel. De gemeente beschouwt dit als een extra service die ze de huurders kan bieden en heeft ons daarom twee weken expositietijd aangeboden in 2013. Hier zijn we graag op ingegaan en hebben meteen maar een reservering gemaakt voor 23 september tot en met 6 oktober 2013. Het is al ter sprake gekomen om de tentoonstelling in het teken van "Gouda" te laten staan. Veel bezoekers van onze jubileumtentoonstelling misten daar immers foto's van Gouda. We zullen deze tentoonstelling net als de vorige goed moeten voorbereiden. Er zal dan ook weer een tentoonstellingscommissie moeten komen, maar het gaat niet alleen om de organisatie maar ook om de foto's. Als we Gouda in al zijn facetten en in alle seizoenen willen fotograferen moeten we daar niet te lang mee wachten. Binnenkort is er weer Kaarsjesavond, Gouda bij Kunstlicht, het ijsbaantje op de markt etc. Werk aan de winkel dus.

Feest Caecilia

Gerri van Ittersum

Op zaterdagavond 24 november was er een groot feest in de hal van de handboogschietvereniging Jacoba van Beieren, georganiseerd voor alle de huurders van Pand 50.

Er waren optredens van de Stedelijke Harmonie Caecilia, de Gold City Country Dancers en de Alleen als jij er bij Band. Het was een hele leuke avond, bezocht door ruim 100 mensen. Onder hen slechts vier van de GFC: een gemiste kans. Er was achter in de zaal een groot scherm opgesteld waarop wij o.a. foto's van onze jubileumtentoonstelling hebben geprojecteerd. Wim Willemse, Jan van der Spree en ik hebben de hele avond foto's gemaakt. Hierbij een paar sfeerbeelden.



Het Mismaakte Landschap

René de Kruyf

Als 'tussendoortje' heb ik meegedaan aan de door onze Fotobond georganiseerde fotowedstrijd "Het Mismaakte Landschap".

De fotowedstrijd was opengesteld voor alle leden van de fotoclubs in Nederland, terwijl de doelstelling was om een tentoonstelling van 2 september tot en met 12 oktober in het Fries Congressentrum in Drachten in te richten.

Mismaakte landschappen, gefotografeerd over de gehele wereld en geheel naar vrije interpretatie, mochten worden ingezonden. De jury bestond uit Rob 's-Gravendijk, Harry Sikkenk en de ons welbekende Karel Maat.

Ik was altijd al fotografisch gefascineerd en geïnspireerd door de beeldentuin "Spookjesbrug" in Bodegraven, vlakbij de McDonalds en leek mij bij uitstek een voorbeeld van een mismaakt landschap.



Na een telefonisch contact met de eigenaar, de heer Johan de Wit, ben ik op een zomeravond in augustus naar Bodegraven getogen, om enkele plaatjes te schieten. Van het hele fotograferen kwam bijna niets terecht, want Johan bleek een enthousiaste en non-stop ras-verteller te zijn en ondersteunde zijn verhalen met door hem gemaakte foto's van zijn beeldentuin door alle jaargetijden heen. Ik heb hem maar uitgenodigd om zijn verhalen een keertje op de GFC te komen vertellen en zijn foto's te projecteren.

Van de weinige door mij gemaakte foto's waren echter een vijftal foto's goed genoeg om in Drachten te exposeren. Wel moesten de winnende fotografen hun foto's **ZELF** in Drachten komen ophangen, dus heb ik op zaterdag 1 september in alle vroegte de bijna 200 -enkele reis- kilometers afgelegd. Gelukkig heb ik de van de Fotobond bekende- en in Friesland wonende Marja Driessens-Diessel www.ddfoto.nl zo gek gekregen om mijn foto's terug naar Rotterdam te brengen, met als tegenprestatie een fotografische rondleiding door het pand van mijn werkgever.



Jaarprijs digitaal

Jos Arents

Voor leden is de jaarprijs digitaal dit jaar gejureerd door de Goudse fotograaf Casper Cammaraat. Er waren 55 inzendingen die door 20 leden ingestuurd waren. De eerste prijs werd gewonnen door Harm Menkhorst, de tweede prijs was voor Jan Wille en de derde voor Wim Berlijn. Eervolle vermeldingen waren er voor Gerard van der Linden en Vincent Wortel.

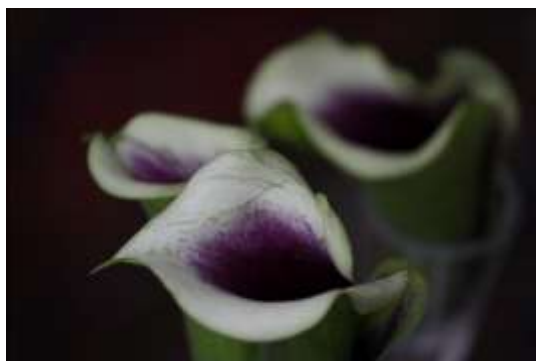


foto Harm Menkhorst



foto Jan Wille



foto Wim Berlijn

Verslag van fotoclub Silhouet te Wassenaar

Clubavond 21 november 2012-11-22



Deze avond stond in het teken van uitwisseling, ditmaal werd het een uitwisseling met de Goudse Foto Club, een club die onlangs zijn 65 jarig jubileum vierde.

Na enig over en weer mailen, werd besloten dat de Goudse Foto Club ons deze avond met een afvaardiging zou komen bezoeken.

De bezetting van deze club bedraagt zo'n 35 leden, de man waarmee de contacten werden gelegd, de heer van Ittersum was zelf helaas verhinderd.

Welnu, zo geschiede.

In eerste instantie zouden er vier leden een avondvullende presentatie komen geven, helaas echter, een van hun kon door familie

omstandigheden niet komen en verschenen er dus drie mensen van de Goudse Foto Club.

Deze mensen waren: de heer Fred Portman, Jan van der Spree en Wim Willemse.

Nu beste leden, na de aftrap van Fred Portman, werd het, na het zien van zijn prachtige foto's, merendeel gemaakt met een Noblex camera, o.a. in Noorwegen, noodzakelijk om enige uitleg te geven.

Een Noblex camera maakt analoog een soort panorama foto's, en ja u hebt het goed gelezen analoog!!

Werkelijk schitterde foto's van zo'n 70 cm. breed en 40 cm. hoog.

En dit in ontzettend mooie kleuren. Ook het ontwikkelen (chemisch) en afdrukken gebeurde door Fred en Wim samen, een techniek die na vele jaren oefening een perfectionisme is geworden, iets wat je niet in een enkel jaar kan leren maar waar jaren op is geoefend en gestudeerd.

De camera hadden de mannen meegebracht en bij een demonstratie kon je zien dat de lens wordt rondgedraaid, en dit met een snelheid welke de sluitertijd bepaald. Een voor velen van ons totaal onbekende camera. Ook het presenteren met verschillende kleuren passé partouts werd door Fred gedemonstreerd, iets wat ons leerde dat de kleur van het passé partout het uitkomen van de afbeelding sterk kan beïnvloeden.

Na deze inleiding van Fred Portman hadden de leden van Silhouet al snel door dat deze drie mannen alle drie bevlogen, en zo u wilt, besmet zijn met een fotografisch virus, dat nooit meer zal herstellen. In de pauze, waar onder het genot van een door Silhouet aangeboden hapje en drankje (natuurlijk weer prima verzorgt door Wim van Beekum) gezellig vragen aan de drie mannen werden gesteld, en door hun uitleg werd gegeven over de diverse getoonde foto's, de presentatie voortgezet door Jan van der Spree, een man die wél digitaal fotografeert en ook fotograaf is geweest.

Hij heeft als passie het fotograferen van mensen, en liefst zo, dat deze dat zelf niets in de gaten hebben, vaak dus vanuit de heup of via de live beeld instelling op de camera.

Daarvoor dwaalde hij vaak door Amsterdam, b.v. op Koninginnedag of bij de gay parade.

Jan drukt ook zelf af op een Epson printer, dit alvorens zijn in RAW gemaakte foto's te hebben bewerkt met fotoshop. Ook stuk voor stuk juweeltjes van foto's. De hekkensluiter was Wim Willemse, een mens die totaal bevlogen is met alles wat maar met fotografie te doen heeft, na een loopbaan als timmerman koos hij er voor, om van zijn hobby zijn beroep te maken en begon, na diverse fotografische opleidingen, een eigen winkel. Ook het verzamelen van alle soorten fotocamera's was daar een gevolg van. Hij liet ook diverse foto's zien die ook onder meer met een Noblex, maar ook met een Russische Horizon camera waren gemaakt. Ook met Hasselblad en Leica kan hij goed uit de voeten. Wim doet alles analoog, van digitaal moet hij niet veel hebben.

Hij heeft veel apparatuur opgekocht omdat, zoals bij vele fotozaken nu gebeurd, er geen vraag en werk meer is voor analoge fotografie, iets wat Wim ten zeerste betreurt. Hij zweert bij chemisch zoals hij liet weten, ook binnen zijn gezin geeft zijn passie wel eens wat problemen, maar Wim kan niet anders, hij heeft nu eenmaal zijn hart verloren aan een hobby, waar wij als leden van Silhouet ook mee zijn besmetn.l.....FOTOGRAFIE. Al met al, een geweldig interessante avond dus, uw schrijver van dit artikeltje kijkt dan ook uit naar ons tegenbezoek bij de Goudse Foto Club in het programma 2013.

Aldus uw schrijver en secretaris, Ben Jansen.

Tentoonstellingen: - door Jos Arents

The Dwelling Life of Man; Topstukken van Amerikaanse en Europese fotografen uit de Martin Z. Margulies Collectie, Miami

22 september tot en met 6 januari 2013. Kunsthall Kade Amersfoort (www.kadeamersfoort.nl)

Viewpoint, de emotie van het kijken en het verzamelen van foto's

T/m 9 december. Huis van Marseille, Amsterdam (www.huismarseille.nl)

Foto's van Lewis Hine

T/m 6 januari. Nederlands Fotomuseum Rotterdam (www.nederlandsfotomuseum.nl)

Diana Arbus

T/m 13 januari. Foam Amsterdam (www.foam.org)

Foto Festival Naarden

18 mei t/m 23 juni 2013. Naarden (www.fotofestivalnaarden.nl)