



Nieuwsbrief De Goudse Fotoclub

Nummer 07, augustus 2016

Jaargang 5

In dit nummer

Bestuur	1
Foto wedstrijden	2
Excursie	2
Hoe het begon (1)	3
Tentoonstelling	3



Kopij nummer 8 vóór 25 sept. 2016
sturen naar : josarents@gmail.com

Programma sept. 2016

program. Comm.

- 5 sept. Fotobespreking BEAMER; vakantiefoto's
Lissabon; Wim Willemse,
Liesbeth de Miranda: thema 'Handen'.
- 11 sept. Excursie WG Gebouwde omgeving, locatie NDSM- werf
en Zuidas Amsterdam.
- 12 sept. Werken in lagen; Jos Arents / Adriaan Kastelein
Presentatie excursie Schiermonnikoog.
- 17 sept. WG Fotobespreking (9.00 uur tot 11.00 uur)
WG Natuur & Landschap (11.00 uur tot 13.00 uur)
- 19 sept. Presentatie: Eigen werk: Nicolet; Programma 2de sem.
Invullen rooster 2de semester; Thema bepaling
- 26 sept. Lezing Gerard Hol; Portretfotografie.

Wijzigingen voorbehouden.

Kijk voor wijzigingen op: www.degoudsefotoclub.nl bij 'agenda'.

Van Bestuur

Cor Markus

Zo de vakantie zit er weer op. Nu, tijdens het schrijven van deze tekst, is het 30 graden en hoor ik de onweersbuien aan komen. Hopelijk geeft dat wat verkoeling. Ik hoop ook dat we allemaal weer heelhuids uit deze toch lange periode dat er geen clubavonden zijn, elkaar weer gezond en gebruind terugzien.

Het programma voor september staat hierboven. Het is de bedoeling dat we op 19 september het volledige programma voor het komende semester geheel compleet maken. Onze programma commissie heeft daar al het voorwerk voor gedaan.

Wel zijn er nog lopende afspraken vanuit het vorige semester. Zo kan ieder lid twee vakantiefoto's (digitaal) insturen voor de bespreking op 5 september. Wel doen!

Ook staat de inzending voor het thema: Handen. nog open. Ook hier mag elk lid twee foto's insturen naar het bekende e-mail adres.

We gaan er van uit dat we elkaar weer gaan treffen en dat we met elkaar er weer een mooi semester van kunnen maken. Elkaar veel inspiratie gaven om zo te komen tot mooie en technisch hoogstaande foto's.

Thema Fotografie GFC

Op 5 september is de bespreking van het thema "Handen". Maak dus nog snel een nieuwe foto met dit thema en stuur het uiterlijk 2 september in.

Deze wedstrijd is bedoeld om je tot fotografie aan te zetten dus maak een nieuwe foto!

inleveren uiterlijk	Thema	Winnaar
	Fotografeer een ei	Jos Arents
	Humor	Rein de Lange
	Markt	Liesbeth Rodriguez de Miranda
	Kruispunt	Jos Arents
2 september	Handen	

Wil je meedoen: 2 foto's mailen naar degoudsefotoclub@gmail.com tot de vermelde datum.

Het formaat van de foto's moet zijn: 1080 pixels hoog.

Andere wedstrijden:

- Fotobond wedstrijden, zie: fotobond.nl/wedstrijden/

- NRC foto wedstrijd met elke maand een ander thema, zie: www.foto.nrc.nl

Excursie Veluwezoom (WG Natuur en Landschap)

Frank Boekamp

Op zondag 7 augustus zijn we met 9 personen heel vroeg afgereisd naar de Veluwezoom (Posbank). Zo vroeg zijn we nog niet eerder vertrokken maar die opkomende zon willen we toch niet missen. De bloeiende heide mooi in beeld brengen was de opdracht. Iedereen was stipt op tijd wat toch echt een prestatie van formaat is. Het bleek een zonovergoten dag te worden die allerlei fotografische uitdagingen met zich meebracht. Even wennen dat het nu toch echt formeel toegestaan is om natuur te fotograferen. Na enkele uren rondgezworven te hebben over de heide hebben we de ochtend afgesloten met de traditionele koffie met appeltaart. De resultaten worden zaterdagochtend 17 september vanaf 11:00 besproken.



Hoe het begon (1)

Robert Blijleven

Dat ik lid werd van de Goudse Fotoclub was in eerste instantie noodzaak. Ik studeerde aan de fotovakschool te Apeldoorn, en een donkere kamer dichtbij was wel zo handig. Een weekendje stoeien in de doka in Apeldoorn was veel duurder dan een jaar abonnement van de fotoclub. De eerste keer weet ik nog heel goed. Aan de Bloemendaalse weg was toen de club gevestigd. Via een zijingang kwam je in de hal met links en rechts een deur. Op goed geluk klopte ik op de rechterdeur aan. De deur ging open en ik kwam in een donkere ruimte terecht. Gelijk werd mij een stoel aangeboden. Ze waren met een dia bezig. Het was een horloge wat gefotografeerd was. Een man, Wim Willemse was aan het woord. Hij gaf zijn visie over het gefotografeerde horloge.

In de pauze ging het licht aan. Tot mijn grote verbazing zag ik Henry Badeloe. Hij was een oude vriend van de lagere school. Tevens was hij de maker van het horloge.

Later is hier een bijzondere relatie ontstaan.

TENTOONSTELLINGEN NIEUWSBRIEF GFC AUGUSTUS 2016

Bas de Zeeuw

WAAR / WANNEER	INFORMATIE	WEBSITE
Amsterdam Joods Historisch Museum T/M 30 NOVEMBER	<u>Mensch sein - Jenny Wesly</u> <i>Wesly schonk in 2016 een groot deel van haar foto- en negatievenarchief aan het museum. Haar focus op mensen resulteerde in beelden die intensiteit, betrokkenheid en overgave laten zien.</i>	http://www.jhm.nl/actueel/tentoonstellingen/mensch-sein
Amsterdam Joods Historisch Museum T/M 27 NOVEMBER	<u>The Power of Pictures - Fotografie en film uit de vroege Sovjet-Unie</u> <i>Nog niet eerder werden fotografie en filmkunst van de revolutionaire Sovjetavantgarde samengebracht in een expositie. Er is werk te zien van ruim 20 fotografen en cineasten, onder wie Aleksandr Rodchenko, El Lissitzky, Arkadi Schaichet, Sergei Eisenstein en Dziga Vertov.</i>	http://www.jhm.nl/actueel/tentoonstellingen/early-soviet-photography-and-film-
Amsterdam Foam 16 SEPTEMBER T/M 27 NOV	<u>Dynastie Marubi – Honderd jaar Albanese studiofotografie</u> een selectie foto's uit het archief van de Albanese fotostudio Marubi (1856 – 1959): drie generaties fotografen kregen zeer diverse mensen voor de camera, uiteenlopend van de stedelijke bourgeoisie, herders, de Ottomaanse keizer en Koning Zog, tot criminelen en beroemde acteurs en schilders.	http://www.foam.org/nl/museum/programma/dynastie-marubi
Amsterdam Foam 16 SEPTEMBER T/M 27 NOV	<u>visueel kunstenaar Olya Oleinic (1991, Moldavië)</u> Oleinic verdiept zich voor haar nieuwe werk in één van de voornaamste aanjagers van onze hedendaagse reclame-esthetiek: China.	http://www.foam.org/nl/museum/programma/foam-3h-olya-oleinic
Amsterdam Foam 16 SEPTEMBER T/M 7 DECEMBER	<u>#SafePassage van de Chinese kunstenaar en activist Ai Weiwei (1957, China)</u> gaat over het lot van het individu ten opzichte van het overweldigende maatschappelijke systeem. Van Ai Weiwei's persoonlijke ervaringen ten	http://www.foam.org/nl/museum/programma/ai-weiwei

	<p>tijde van zijn onderdrukking door het Chinese overheid, tot de duizenden vluchtelingen en migranten die hun leven riskeren om Europa te bereiken, om daar vervolgens op gesloten grenzen te stuiten. Naast marmeren sculpturen, filmbeelden en foto's zal Ai Weiwei de muren van Foam met duizenden iPhone foto's bedekken.</p>	
<p>Amsterdam Foam 16 SEPTEMBER T/M 7 DECEMBER</p>	<p><u>Night Soil - experimentele films in semi-documentaire stijl van beeldend kunstenaar Melanie Bonajo</u></p> <p>Elke <i>Night Soil</i> film verkent trends die buiten de socio-politieke normen van de consumptiemaatschappij vallen en zich meestal in de illegaliteit afspelen.</p>	<p>http://www.foam.org/nl/museum/programma/melanie-bonajo</p>
<p>Amsterdam Huis Marseille 10 SEPTEMBER T/M 4 DECEMBER</p>	<p><u>Shores Like You – Scarlett Hooft Graafland</u></p> <p>Het merendeel van haar foto's ontstaat in verre landen; voor het maken van haar reizen wordt zij vaak geïnspireerd door verhalen.</p>	<p>https://www.huisarseille.nl/tentoonstelling/scarlett-hooft-graafland/</p>
<p>Amsterdam Huis Marseille 10 SEPTEMBER T/M 4 DECEMBER</p>	<p><u>Foto's van Mario Cravo Neto, Rotimi Fani-Kayode, Zanele Muholi en Martin Gusinde</u></p>	<p>https://www.huisarseille.nl/tentoonstelling/mario-cravo-neto-rotimi-fani-kayode-zanele-muholi-martin-gusinde/</p>
<p>Den Haag Fotomuseum 2 JULI T/M 18 SEPTEMBER</p>	<p><u>ARNO NOLLEN (1964)</u> is een verhalenverteller.</p> <p>In zijn onderzoekende werk staat de fotoreeks centraal. De repetitieve fotoseries bevinden zich in een schemergebied tussen film en fotografie. Door de herhaling laten ze de kijker onbewust associëren, vergelijken en herinneren.</p>	<p>http://www.fotomuseumdenhaag.nl/tentoonstellingen/arno-nollen-0</p>
<p>Den Haag Fotomuseum na 18 SEPTEMBER</p>	<p><u>Nog onbekend welke tentoonstellingen volgen</u></p>	<p>http://www.fotomuseumdenhaag.nl/tentoonstellingen/straks-te-zien</p>
<p>Rotterdam De Kunsthal 10 SEPTEMBER T/M 12 FEBRUARI</p>	<p><u>A DIFFERENT VISION ON FASHION PHOTOGRAPHY</u></p> <p>Sinds de jaren tachtig is de pure zwart-wit fotografie van de Duitse fotograaf Peter Lindbergh beeldbepalend voor de ontwikkeling van de modiefotografie; de tentoonstelling bestaat uit meer dan 220 foto's.</p>	<p>http://www.kunsthal.nl/nl/tentoonstellingen/peter-lindbergh/</p>

<p>Rotterdam Nederlands Fotomuseum T/M 31 DECEMBER</p>	<p><u>DE COLLECTIE BELICHT DOOR EDDY POSTHUMA DE BOER: SPECIAL EDITION ED VAN DER ELSKEN AVENUE</u></p> <p>Voor de derde editie van de tentoonstellingsreeks De collectie belicht door ... heeft de fotograaf Eddy Posthuma de Boer een persoonlijke keuze gemaakt uit de foto's die Ed van der Elsken maakte voor het tijdschrift Avenue. Beide fotografen waren jarenlang bevriend en fotografeerden vanaf midden jaren zeventig reisreportages voor Avenue.</p>	<p>http://www.nederlandsfotomuseum.nl/tentoonstelling/collectie-belicht-posthumadeboer/</p>
<p>Rotterdam Nederlands Fotomuseum 3 SEPTEMBER T/M 1 JANUARI</p>	<p><u>ATA KANDÓ I SHALL USE MY TIME</u> een eerbetoon aan fotografe Ata Kandó (1913, Hongarije); een indrukwekkend overzicht van haar fotografisch oeuvre</p>	<p>https://www.nederlandsfotomuseum.nl/tentoonstelling/ata-kando/</p>
<p>Rotterdam Nederlands Fotomuseum 3 SEPTEMBER T/M 30 OKTOBER</p>	<p><u>STEENBERGEN STIPENDIUM 2016</u></p> <p>De jury van de prijs voor het beste fotografisch afstudeerproject aan kunstacademies heeft vijf studenten genomineerd</p>	<p>https://www.nederlandsfotomuseum.nl/tentoonstelling/steenbergen-stipendium-2016/</p>
<p>Rotterdam Nederlands Fotomuseum 17 SEPTEMBER T/M 15 JANUARI</p>	<p><u>JOSEF KOUDELKA EXILES / WALL</u></p> <p>De fotografie van én de persoon Josef Koudelka (Moravia, Tsjechië 1938) - aangesloten bij Magnum Photos - zijn onlosmakelijk verbonden met de grote politieke en menselijke drama's van onze tijd: verbanning, uitsluiting en onderdrukking. Te zien zijn de indrukwekkende fotoserie <i>Exiles</i>, die onlangs opnieuw in boekvorm is uitgegeven, en zijn recente panoramaseries <i>The Wall</i>.</p>	<p>https://www.nederlandsfotomuseum.nl/tentoonstelling/koudelka/</p>
<p>HUISKINESIS Voorstraat 86 2611JT Delft Huis voor de Fotografie 30 JULI T/M 29 OKTOBER</p>	<p><u>Roel de Oude "50 jaar fotografie"</u></p> <p>Roel "viert" met deze expositie zijn 50-jarig jubileum als autonome liefhebber-fotograaf. De onderwerpen zijn divers, van model- en landschapsfotografie tot reisfoto's en stilleven.</p>	<p>www.huiskinesis.nl GEOPEND: 13.00 – 17.00 u. op vrijdagen en zaterdag</p>
<p>Ceramuseum Visstraat 12 4301 CC Zierikzee</p>	<p>Het Ceramuseum vertelt het verhaal over de historie en het ontstaan van de fotografie in al haar aspecten tot nu toe, een ontdekkingstocht voor jong en oud.</p>	<p>http://www.zeelandmuseumland.nl/ceramuseum_zierikzee.html</p>
<p>WEBSITE van de Fotobond</p>	<p>Op de website van de Fotobond zijn ook veel tentoonstellingen te vinden.</p> <p>Ook te zien aldaar: nieuws & agenda van afdeling Elf.</p> <p>Zie de links hiernaast.</p>	<p>http://fotobond.nl/events/ http://fotobond.nl/afdelingen/afdeling-11-zuid-holland-noord/</p>

OOK HANDIG: Fotoexpositie.nl	<u>Over Fotoexpositie.nl</u> Fotoexpositie.nl is een website met informatie over exposities, fotografen en fotonieuws in Nederland.	www.fotoexpositie.nl/exposities
---	---	--