GOUDSE FOTOCLUB

JAARVERSLAG 2016

Organisatie

Leden

Er waren per 1 januari 2016 51 leden en er zijn twee nieuwe leden bijgekomen. Negen leden zegden hun lidmaatschap op. Per 31 december 2016 telde de club 44 leden.
Er was een Algemene Leden Vergadering op 15 februari en een Huishoudelijke (informatieve) Vergadering op 27 juni. In de Algemene Leden Vergadering is aan het bestuur gevraagd na te denken over een eventuele ledenstop. In de Huishoudelijke Vergadering is geconcludeerd dat er geen noodzakelijke redenen waren daar toe over te gaan.
De fotografische nalatenschap van het overleden clublid Wilbrand van Mastrigt werd ons aangeboden. Wim Willemse nam die onder zijn hoede.

Bestuur

Het bestuur bestond uit: Cor Markus (voorzitter), Jos Arents (penningmeester), Rein de Lange (secretaris) en Jeroen de Haan (bestuurslid). In oktober zei Jeroen zijn lidmaatschap op per 31 december op en was niet meer als bestuurslid actief. De ontstane vacature werd niet (tijdelijk) vervuld.
De functie van Jeroen als beheerder van de Website werd door Adriaan Kasteleins overgenomen.

Commissies en werkgroepen

De programmacommissie bestond bij aanvang van het jaar uit Jan Wille (voorzitter), Rein de Lange, Margot van Beek en Peter Tielemans. Nog voor de zomer heeft Bas de Zeeuw de positie van Peter overgenomen. Met name Margot en Bas hebben met een frisse nieuwe kijk het programma voor het tweede semester opgesteld. Aan het eind van het jaar maakte Jan bekend zijn jarenlange betrokkenheid bij de programmacommissie te willen beëindigen. Nicolet van der Sluis bleek bereid te willen toetreden tot de commissie.

Er waren zes thema werkgroepen: Landschap; Natuur en Macro; Architectuur; Straat; Fotobespreking en Audiovisueel. In de loop van het jaar zijn die omgezet in Natuur & Landschap; Macro & Close-up; Gebouwde Omgeving; Straatfotografie; Fotobespreking en Audiovisueel.
Er werd geen (tijdelijke) vervanger voor de zieke coördinator van Macro & Close-up gevonden, waardoor de continuïteit op een laag pitje is komen te staan.

Verder waren er een tentoonstellingscommissie en een commissie voor de selectiewijze van foto’s voor externe wedstrijden.

Financiën

Voor 2016 bedroeg de contributie € 100. De kascontrolecommissie bestond uit Jan van der Spree en Joop Kraay. De kosten van het bondsmentoraat kwamen voor rekening van de deelnemers.

Huisvesting en apparatuur

Wim Willemse had in Pand 50 aan de Bodegraafsestraatweg de supervisie over de bar met assistentie van een aantal leden.

Huisstijl

De Website is vernieuwd. Er kwam een nieuw logo en de huisstijl is daarop aangepast.

Activiteiten

- clubbijeenkomsten

Er waren 43 clubbijeenkomsten, op één uitzondering na op maandagavond. Voor het programma wordt verwezen naar de overzichten op de website van de Goudse Fotoclub.

- kennis verbeteren door externe sprekers

Op 21 maart verzorgde Rob IJsselstein een lezing over avond en nachtfotografie. De daarop volgende week werd het geleerde in Gouda in de praktijk gebracht.
Oud clublid René de Kruyf verzorgde op 11 april de hele avond met zijn eigen boeiende fotografie.
Diana Bokje gaf een inleiding over het maken van series.
Gerard Hol schonk aandacht aan portret- en straatfotografie met zowel eigen werk als dat van zijn favorieten.
Bob Luijks gaf zijn visie op natuurfotografie en besprak aansluitend een aantal foto's van onze leden.

- kennis verbeteren door eigen leden

Op het vlak van kennisuitwisseling presenteerden Wim Heuvelman en Wim Willemse de mogelijkheden van professionele passe-partouts.
Onder leiding van Peter Tielemans kwamen tot twee maal toe het onderwerp inspiratie-bronnen aan de orde. Ook nam Peter ons mee in de wereld van geënsceneerde fotografie.
Ruud van den Akker en Wim Berlijn besteedden aandacht aan het goed belichten. In een andere bijeenkomst ging Ruud verder in op de witbalans.
Jos Arents en Adriaan Kasteleins leerden ons wat je in Photoshop met lagen kunt doen.
Wim Heuvelman toonde ons de mogelijkheden van bewerkingsprogramma's voor Audio-visuele producties.
Films over Henry Cartier Bresson en over de verhuizing van Eva Besnyö naar het Rosa Spier Huis maakten indruk. Wim Heuvelman toonde een aantal filmpjes over fotografie.

- van Foto van de Maand naar De Drie Thema's

De Foto van de Maand werd in 2016 vervangen door een ongeveer driemaandelijkse Themafoto vanuit de gedachte dat men minder vrijblijvend foto's zou indienen. Dit is in

het tweede semester op een hoger plan getild door langer aan foto's over een thema te kunnen werken met tussentijdse bespreekmomenten. Het resultaat wordt begin 2017 zichtbaar.

- kettingfoto

In de Huishoudelijke Vergadering is besloten te stoppen met het fenomeen 'kettingfoto'.

- clubuitwisselingen

Op 21 januari brachten Bas de Zeeuw, Cor Marcus, Jan van der Spree, Geri van Ittersum, Ko de Knegt, Rein de Lange en Wim Willemse een tegenbezoek aan Fotogroep Zoetermeer. Deze fotogroep werd gevraagd de jurering van onze wedstrijd 'series' te willen doen.
Fotoclub Iris bezocht ons op 17 mei. Bijzonder was hun aanpak van macrofotografie (geen natuur-onderwerpen, maar huis- tuin- en keukenvoorwerpen).

- de werkgroepen

De werkgroep Natuur & Landschap (als enige met drie coördinatoren) was het meest actief en organiseerde zelfs een weekeind onder leiding van een professionele landschapsfotograaf. Deze werkgroep is het grootst in aantal deelnemers. Gebouwde Omgeving organiseerde twee excursies; de werkgroep Macro & Milieu één; Straatfotografie is niet op pad geweest. De werkgroepen Fotobespreking en AudioVisueel organiseren geen excursies.
De fotografische resultaten van de excursies zijn in werkgroepverband besproken, maar niet expliciet als fotobespreking aan de club aangeboden. Natuur en Landschap en Macro en Milieu verzorgden staccato presentaties op clubavonden; de deelnemers aan Gebouwde Omgeving konden hun werk inbrengen in reguliere fotobesprekingen.

- tentoonstelling

Enkele jaren was er een najaar-tentoonstelling in het Stadshuis van Gouda. Mede vanwege de onzekere beschikbaarheid van het Stadhuis in 2016, heeft de tentoonstellingscommissie haar energie gestoken in de voorbereiding van een tentoonstelling in het kader van het 70-jarig bestaan van de fotoclub in 2017. Die tentoonstelling zal worden gehouden in de Agnietenkapel.

- interne wedstrijden

Er was te weinig animo voor een jaarprijs Audiovisueel.
De wedstrijd Series werd gewonnen door Annelieke Pinckaers. De jurering vond plaats door Theo van Diepen en Harm Kraaijenbrink (Fotogroep Zoetermeer).
De door Rein de Lange gewonnen jaarprijs Digitaal werd gejureerd door Rob IJsselstein.
Jan Wille werd (niet voor de eerste keer) de winnaar van de wedstrijd Afdrukken. De jurering was in handen van Wim Ernst en Tineke Moore van Fotoclub 's Gravenzande. Men gaf het advies beter op de presentatie te letten (zoals het bekende plakband-problematiek, beter opplakken, e.d.).

- externe wedstrijden

Een ingestelde GFC-jury selecteerde de foto's voor de Bondsfotowedstrijd. Er werd werk ingezonden van Bas de Zeeuw en Rein de Lange (elk twee foto's) en van Jan Wille, Annelieke Pinckaers, Peter Tieleman, Jeroen de Haan, Margot van Beek en Geri van Ittersum (elk één foto). GFC eindigde op de 127e plaats. Maar drie van de tien foto's scoorden 22 punten en de rest bleef daaronder.

Een beoogde deelname aan de FIAP-wedstrijd World Cup Clubs werd voortijdig afgeblazen door een meningsverschil over de selectie van de in te zenden foto's. Dit was aanleiding om een commissie voorstellen te laten ontwikkelen voor het selecteren van foto's voor externe wedstrijden.

Jeroen de Haan won zowel een gouden als een bronzen certificaat in de Fotobond wedstrijd Online over het onderwerp architectuur.
Rein de Lange won een bronzen certificaat in de Fotobond wedstrijd Foto Individueel.

- Mentoraat

De belangstelling voor een mentoraat door Diana Bokje was dermate groot, dat er twee groepen aan de slag zijn gegaan. Het mentoraat is in september begonnen en loopt door tot maart 2017.