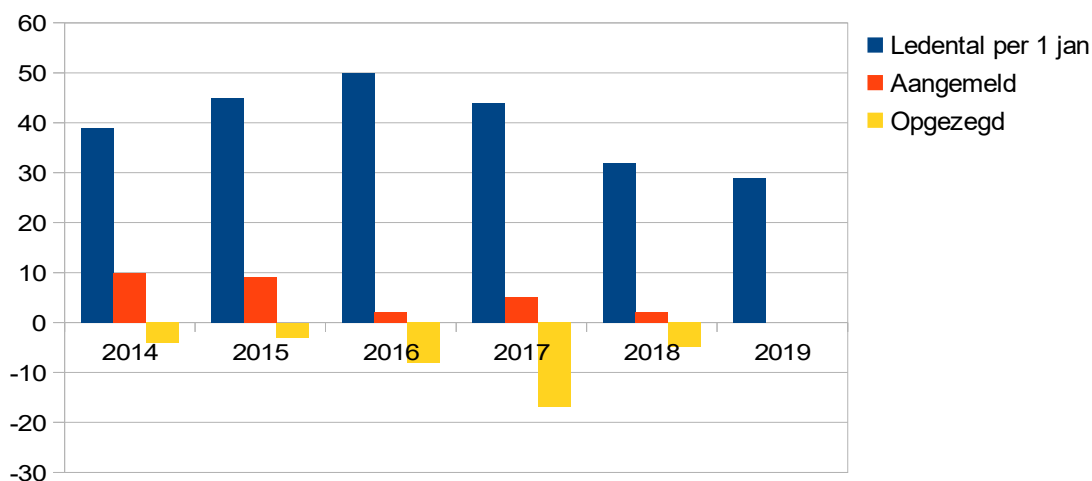


## Ledental



Op 31 december 2018 telde Goudse Fotoclub 29 leden. De grafiek lijkt aan te geven dat een groot ledental een groot verloop kan veroorzaken. Dat is een van de redenen waarom we besloten hebben het ledental niet boven de 35 te laten stijgen.

Het voordeel is meer “huiskamergevoel”, het nadeel is een navenant lager budget, met name voor externe sprekers. Ook de huur voor de zaal op de zaterdagmorgen moet door de aanwezigheid van werkgroepbijeenkomsten worden opgebracht.

## Activiteiten

Onderstaand in vogelvlucht wat de Goudse Fotoclub het afgelopen jaar gedaan heeft. De details zijn te vinden op de website en in de notulen.

### *Clubavonden*

Maandag is onze vaste clubavond, van acht tot tien. Dit jaar waren het er 39; er zijn geen clubavonden in de zomervakantie en op de erkende feestdagen. Het programma wordt ieder half jaar gepresenteerd en in de ledenvergadering geëvalueerd. Het programma wordt actueel gehouden op de website.

### *Fotobesprekingen*

Diana Bokje heeft ons enthousiast gemaakt om nauwkeurig naar foto's te kijken en te verwoorden wat die met je doen. Het geleerde wordt in de praktijk gebracht tijdens de fotobesprekingen. Er is steeds een gespreksleider die iedereen om de beurt iets laten zeggen over de foto. De leidraad van de besprekingen is “Over foto's gesproken” een uitgave van de Fotobond. Foto's worden als afdruk getoond op de bok (5x) of als digitaal bestand op de beamer (6x).

### *Uitgenodigde sprekers*

Thérèse Obers van Alphoto presenteerde haar oeuvre. De oud-leden René de Kruyf, Wim Berlijn en Wim Scholten presenteerden eigen werk. Leerzaam was hun toelichting op het hoe en waarom de gepresenteerde foto's gemaakt zijn.

### *Presentatie eigen werk van leden*

Onze globetrotters maakten ons deelgenoot van het moois dat zij zagen in Australië, Nieuw Zeeland, Tsjaad en Amerika rond en in Yellowstone. Dichter bij huis speelde de avond over straatfotografie. Een streng geheim gehouden urbex locatie kwam aan bod in een avond lange show gepresenteerd door de drie “bezoekers”. Minstens zo geheimzinnig waren de portretten en afbeeldingen die geheel “gefotoshopt” waren. De synthese is letterlijk fantastisch.

Voetbal is een fotogenieke sport. Geholpen door jarenlange ervaring zijn onder meer mooie foto's van jeugdspelers getoond.

Er zijn een aantal documentaire series gemaakt waar vervolgens muziek onder is gezet. In beeld kwamen De Koetserij, de duikersploeg van brandweer Rotterdam, enkele rivierlandschappen en een urbex locatie.

### *Presentatie werkgroepen*

De werkgroep portret presenteerde dit jaar voor het eerst. Een selectie van foto's van de excursies van Natuur&Landschap en Macro/close-up waren ook te zien.

### *Lezingen door eigen leden*

De lezing over Saul Leitner gaf ons inspiratie voor bijzondere straatportretten. De mogelijkheden van twee zeer

bekende beeldbewerkingsprogramma's zijn uitgebreid besproken en vragen van de leden m.b.t. de beeldbewerking werden beantwoord. Een avond geweid aan studiomateriaal werkte verhelderend. Een bespreking van de foto's die bij de wedstrijd van de Fotobond "Foto Individueel" in de medailles waren gevallen gaf inzicht in een aantal kwaliteitseisen gesteld aan wedstrijdfoto's.

#### *Wedstrijden binnen GFC*

De jaarprijs afdruk is gewonnen door Bas de Zeeuw.

De jaarprijs digitaal is gewonnen door Jan Wille.

Voor de wedstrijden "Series" en "AudioVisueel" was te weinig deelname.

#### *Wedstrijden van de Fotobond*

De vereniging heeft als club meegedaan aan de Bondsfotowedstrijd en is in een veld van 169 deelnemers geëindigd als 22ste met 211 punten; de winnaar kreeg er 232.

Foto Individueel leverde geen stickers op, wel goede cijfers.

#### **Organisatie**

Op 20 november 2017 is het voltallige bestuur afgetreden en de taken zijn ad interim overgenomen door Jan Wille, Jan van der Spree en Geri van Ittersum. De structuur van de vereniging is dezelfde gebleven.

#### *Bestuur*

Op de eerste ledenvergadering op 8 januari 2018 is het nieuwe bestuur aangetreden bestaande uit: Lex Stoltenborgh (voorzitter), Jan Wille (secretaris), Bendt Schortinghuis (penningmeester) en Jan van der Spree (programmacoördinator).

#### *Vergaderingen*

De leden zijn drie keer in vergadering bijeen geweest: op 8 januari, 12 februari en 9 juli.

Het bestuur vergaderde op 19 juni en 20 november; de notulen zijn op aanvraag in te zien.

#### *Commissies*

De programmacommissie bestond dit jaar uit Jan van der Spree, als vertegenwoordiger van het bestuur, Siep Boomstra, Wim Heuvelman en Hans van Oosten. Geri van Ittersum maakte het schema voor de barbezetting. De kascommissie van 2019 moet nog benoemd worden; Paul de Ridder heeft zich beschikbaar gesteld.

#### *Werkgroepen*

De werkgroep Portret is dit jaar van start gegaan met de hervonden flitsinstallatie. De werkgroepen Natuur&Landschap en Macro/Close-up organiseerden excursies naar de Loonse en Drunense duinen, de Botlek bij avond, Amazonica in diergaarde Blijdorp en het Thijsspark in Amstelveen. De werkgroep Straatfotografie organiseert geen excursies. De werkgroep Gebouwde Omgeving staat in de steigers. De werkgroep Audiovisueel staat op een laag pitje, maar leden hebben wel enkele documentaire series gemaakt. De werkgroep Fotobespreking bespreekt elkaars werk uitvoering en zoekt verbeterpunten op de zaterdagmorgen, dit jaar vier maal.

#### *Website*

De website is het uithangbord van de vereniging. Op het openbare gedeelte laten we weten wie we zijn en wat we doen, vooral door onze beste foto's te laten zien.

Nieuw is het Forum, met een password alleen toegankelijk voor leden. Het forum is bedoeld voor kennisoverdracht in de vorm van tips en informatie.

De website kan de functie van de Nieuwsbrief overnemen.

Met de Facebook pagina wordt niets meer gedaan en is gesloten.

#### *Privacy*

De staande praktijk is getoetst aan de AVG en vastgelegd in onze privacyverklaring, te lezen op de website. Hiermee voldoen we aan de Algemene Verordening Gegevensbescherming.

#### *Financiën*

De contributie is al sinds 2011 onveranderd: € 100.

De club heeft een verlies geboekt van € 84. Het verlies komt voor rekening van het eigen vermogen dat nu ruim vierduizend Euro bedraagt. Financiële details zijn te vinden in de jaarrekening.

De kascontrolecommissie bestond uit Geri van Ittersum en Ko de Knecht.

#### *Materieel*

De bok heeft een nieuwe verlichting gekregen.

De laptop heeft een software upgrade gekregen.

Twee draadloze microfoons verbeteren de verstaanbaarheid. Er is er één voor de presentator en één voor het publiek.