GOUDSEFOTOCLUB

Foto's voor TV presentatie

Als je je foto's op ons nieuwe TV scherm wilt presenteren kun je het best de volgende instellingen gebruiken bij het exporteren.

Kleurruimte

- Hoe groter de kleurruimte waarin je je foto kunt laten zien, hoe beter de kleuren naar voren komen, zie als voorbeeld .https://webkit.org/blog-files/color-gamut/
- Ons nieuwe TV scherm is geschikt voor AdobeRGB. Voor dit scherm kun je je kleurenfoto dus het best in AdobeRGB exporteren.
- Zwart/wit foto's kunnen het best in sRGB.

Verscherpen voor het scherm (output sharpening)

Bij het verkleinen worden pixels samengevoegd en dat gaat gepaard met verlies van scherpte. Bij het exporteren kun je dit compenseren door iets extra verscherping te geven. Hoe je dit kan doen hangt af van het bewerkingsprogramma dat je gebruikt, bekijk zelf even wat je mogelijkheden zijn. Ik geef er een aantal.

- Lightroom: kies bij het exporteren verscherpen voor het scherm. Er zijn drie niveaus: laag, midden, hoog. Dit werk geheel automatisch. Wat voor jouw foto het beste is is een kwestie van uitproberen door drie versies te exporteren en met elkaar te vergelijken.
- In Capture One kun je "recepe proofing" inschakelen en je verscherping gedetailleerd instellen zoals het er ook op het scherm komt uit te zien, alsof de foto al verkleind was.
- Een meer omslachtige methode is verkleind exporteren, weer importeren, verscherpen en weer exporteren. Het voordeel is dat je bij het verscherpen daadwerkelijk met het verkleinde beeld werkt. Dit werkt voor alle bewerkingsprogramma's.

Nog een tip: bij het verscherpen van een verkleind beeld (of een uitsnede) blijven er minder pixels over, waardoor ze groter zijn geworden. Daarom moet je bij het verscherpen je radius iets kleiner kiezen.

Formaat (in pixels)

• Als de beeldpunten van je fotobestand elk een pixel op het scherm kan aansturen is dat ideaal en passend in de digitale wereld.

• Als het bestand minder beeldpunten dan het scherm pixels in de hoogte of in de breedte heeft, is er nog steeds een één op één situatie, maar de afbeelding is eigenlijk te klein voor het scherm.

• Als het beeldbestand teveel pixels heeft moet de videokaart gaan rekenen om de foto in zijn geheel op het scherm te krijgen, en dat kan ten koste gaan van de kwaliteit.

• Het TV scherm is een HDTV, met 1080 pixels aan de korte zijde, en 1920 aan de lange (16 :

9), gebruik daarom de volgende instellingen bij het exporteren:

1080 pixels aan de korte zijde.

• Bij een panorama (groter dan 16 : 9) 1920 pixels aan de lange zijde

• Niet vergeten "afbeeldingsgrootte passend maken" aan te vinken.

• De resolutie is hier niet van belang: het TV scherm wordt niet groter of kleiner en het aantal pixels blijft gelijk.

Referenties

https://www.eizo.nl/praktische-informatie/knowhow-over-monitoren/kennis-over-kleurruimtes/ https://blog.computercreatief.nl/dci-p3-wat-is-dat-voor-kleurruimte/ https://vinkacademy.nl/fotografietips/kleurruimtes-adobergb-srgb-prophotorgb-cmyk/ https://blog.computercreatief.nl/de-kunst-van-het-verscherpen-in-lightroom-3/ https://www.photoworkout.com/output-sharpening/ https://www.photography-raw.com/how-to-sharpen-your-images-in-capture-one/