

# 17 september 2022

Viering 100-jarig bestaan Fotobond



Locatie: Lijm & Cultuur in Delft

# Uitnodiging

De Koninklijke Fotobond bestaat 100 jaar! Daar willen we als afdelingen graag bijilstaan. De afdelingen Zuid-Holland Noord, Zuid-Holland Zuid en Zeeland nodigen je daarom graag uit op zaterdag 17 september 2022. Dankzij een subsidie van het Wertheimer Fonds is de toegang gratis! We organiseren een dag met een vol programma waarbij een aantal fotografen hun werk tonen en er over vertellen.

We organiseren een workshop Architectuur waarbij Jan Paul Mioulet je meeneemt door de wijk. Er zijn portfoliobesprekingen, een boekenmarkt en een workshop Portretfotografie. De landelijke sportgroep van de Fotobond is aanwezig met een info stand.

Schrijf je in voor deze dag door het digitale inschrijfformulier (zie de link in de mail) zo snel mogelijk in te vullen.

Wil je deelnemen aan een workshop of aan een portfoliobespreking dan kun je dat in het digital inschrijvingsformulier aangeven.

- De workshop Architectuur
- De workshop Portretfotografie met bestaand licht
- Een portfoliobespreking

Neem je camera deze dag mee en maak foto's van het evenement. De fotograaf met de leukste foto van de dag wint een prijs.

Vragen? Stuur dan een mail naar: **secretaris.afd11@fotobond.nl**

De locatie is:

**Lijm & Cultuur**  
**Rotterdamseweg 272**  
**2628 AT Delft**

# Programma

09:00

**Zalen open**

10:00

**Opening en welkom**

10:10 - 11:10

**Fotograaf Ronald Peeters**

11:30 - 12:30

**Fotograaf Otto Snoek**

12:30 - 13:15

**Lunch**

13:15 - 14:15

**Fotograaf Joram Krol**

14:45 - 15:45

**Fotograaf Willem Wernsen**

16:00

**Afsluiting**

# Sprekers

## Ronald Peeters

Ronald Peeters is 66 jaar en heeft bijna 40 jaar vol passie met jongeren gewerkt als docent biologie in het voortgezet onderwijs. Hij heeft zich verdiept in natuurfotografie. Sinds 2015 is hij veel kunstzinniger gaan kijken, laat hij zich inspireren door het licht en wil vooral zijn natuurimpressies weergeven, wat tot uiting komt in meer kunstzinnige – figuratieve en abstracte – beelden, waarin verwondering centraal staat.



Foto: Ronald Peeters

## Otto Snoek

Al jaren lang fotografeert Otto Snoek in zijn geboortestad Rotterdam. Gewapend met zijn camera begeeft hij zich bij voorkeur te midden van winkelend, uitgaand, feestvierend of voetbalminnend publiek om de hedendaagse massacultuur in de grote stad vast te leggen. Zijn boek 'Ukrainian Crossroads' bevat foto's van Oekraïense steden en het platteland, uit de periode 1989-1992, tijdens de laatste jaren van het communisme. Hij fotografeerde niet alleen de Oekraïners in hun malaise, maar ook als een trots volk, dat moedig berust in zijn lot.



Foto: Otto Snoek

## Joram Krol

'In kwetsbaarheid vind je schoonheid en kracht'. Het is de slogan waarmee Joram Krol zich presenteert. Iedereen die het werk van de fotograaf kent zal snappen waar dit vandaan komt. Hij legt vaak mensen vast op momenten dat ze gebroken zijn. Of getekend door het leven. Toch draait het in zijn werk uiteindelijk om 'menschelijkheid'. Voor Joram is een foto niet zomaar iets. "Het beeld is voor mij een taal waarin ik emoties kan communiceren die ik verbaal niet kan communiceren."



Foto: Joram Krol

## Willem Wernsen

'Vanaf het begin heb ik het thema 'de mens' binnen de fotografie opgepakt en ben ik dat gaan uitspitten. Tot op de bodem, dacht ik, maar daar ben ik nog lang niet, daar kwam ik in de loop der jaren wel achter. Het bleek een onuitputtelijk thema, eveneens een leerproces van vallen en opstaan, wat overigens het enthousiasme niet temperde. Interesse voor de medemens, héél belangrijk in de sociaal-documentaire fotografie, én passie voor het fotograferen: van deze twee componenten heb ik geprobeerd een eenheid te maken.'



Foto: Willem Wernsen