
Foto's bespreken

Voorstel

Jan Wille en Mark Janssen

G O U D S E F O T O C L U B ●

Aanleiding

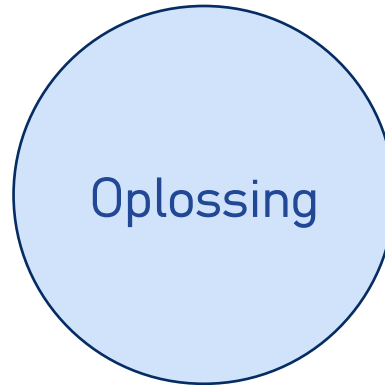
Wat we nu zien

- Slechts af en toe diepgang
- Weinig gestructureerde aanpak
- Beperkte interactie

Gevolg



- Moeilijk om je te verbeteren
- Beleving van een foto stukt
- De bespreking is weinig bevredigend



Gewenste situatie

- Structuur bij 'echte' fotobespreking
- Meer interactie
- Positief, opbouwend commentaar

Gevolg



- Makkelijker diepgravend over foto's te praten
- De fotograaf leert iets
- De bespreking is interessant voor iedereen
- Clubniveau gaat omhoog

Vier pijlers

Stap 1

- | | |
|------------------------------|--|
| • Wat staat er op de foto? | Onderwerp |
| • Hoe zit de foto in elkaar? | Compositie, ritme/lijnwerking, kleur, focus, beeldhoek |
| • Hoe is de foto gemaakt? | Tijdens opname, beeldbewerking, manipulatie |
| • Welk thema bevat de foto? | Boodschap, genre, gevoel bij de foto |

Stap 2

- | | |
|--|--|
| • Wat maakt de foto interessant? | Onderwerp, creativiteit, techniek, beeldstijl (bijv. minimalisme, zwartwit, handschrift fotograaf) |
| • Wat heeft de fotograaf specifiek toegevoegd aan het beeld? | Standpunt, kader, timing, focus, beeldbewerking, regie |

Stap 3

- | | |
|----------------------------|--|
| • Hoe waardeer je de foto? | Je eigen mening positief verwoord, inhoud, boodschap, techniek |
|----------------------------|--|

Stap 4

- | | |
|------------------------------|--|
| • Heb je tips voor de maker? | Bijvoorbeeld met betrekking tot het onderwerp, boodschap, techniek |
|------------------------------|--|

Zorgen dat het beklijft

- Vrijwilligers vragen gespreksleider te worden
- Met de gespreksleiders op een zaterdagmorgen bij elkaar komen
 - De details bespreken
 - Achtergrondinformatie delen en bespreken
 - Oefenen
- Voor de leeuwen
- Evalueren met de gespreksleiders
 - Na de eerste keer
 - Na de derde keer
- Peiling onder de leden: is dit wat we willen, bereiken we de doelen?

— Randvoorwaarden voor succes

- Niet iedere keer: alleen als we bij een 'echte' bespreking de genoemde doelen willen nastreven
- Beperkt aantal foto's bespreken, zodat iedere foto voldoende aandacht krijgt
- De gespreksleider(s) van dienst krijgen de foto's van tevoren digitaal te zien
- De clubleden onderschrijven de aanpak

Belangrijkste vraag:

Willen we dit?

G O U D S E F O T O C L U B ●